

٤٠
ملهما

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

أخبار

AKHER SAH No. 1061 20 FEBRUARY 1955

العدد ١٠٦١ - ٢٣ فبراير ١٩٥٥

The American
University in Cairo
Library

The American
University in Cairo
Library



في
عوني أعلش
عندما يترك
فهمنا أعرضنا الدية

عزیزی
الحمد

A black and white photograph of a narrow, old street in a city. On the left, a person is hanging from a balcony or window of a building. In the center, a vintage car is parked on the street. The buildings are old and weathered, and the street is narrow and paved.

سوسن عبد القادر جلال
الإسكندرية



يسرح الشعر تسريحاً نظيفاً



9254 李 明

أهل الأمانة يضلون ويلبسون = انه اكثر مصداق
 الشعر ورواية في العالم = ذلك = شعرك كل صباح
 وشاهد كيف تنكب الياض النبوة شرك العقلة
 والورق والصحة ، فضلا عن ان شعرك يبق منتظا
 طول اليوم ، استعمل ويلبسون دائما .

عشق الشعر المرحض

للصداع

إنك مشغول
أنتهت الأيام صاعية



منذ أكثر من عشرين عاما والناس
يبتعدون على الكافيتريا في التخلص
سرياً من الأم الضالعة... إنه بسيط
التناول- يمكن أن تصنع لهما أو اثنين
في كوب ماء ثم تشربه... إن القوقاز
الرائع يجلب الكافيتريا... سترى لذيذ الطعام
ويساعد على تسكين الأم على العمل
كل أسرع!



- سائتمو یساعدا الملائین فدیعو یساعداک ارضنا..!

صاحبها
مصطفى أمين وعلى أمين
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

CHENIERE DE FER DE
LA REPUBLIQUE D'EGYPTE.

LIVRET DE POCHE

HORAIRE D'ETÉ

DU 1^{er} NOVEMBRE 1964
JUSQU'A NOUVEL AVIS

Cet horaire est sujet à tous amendes
selon les lois égyptiennes.

خل ريفاً فصل الصيف عندنا في مصر
يوم أول نوفمبر ١٩

أخبر .. هذا .. وقد أحاط المشور في كلمة
نوسيل التي كتبت باليهما، الأخيرة
11 NOVEMBER .. بينما هيأنا
الفرسي (وهو لمة المشور التي استعملت
NOVEMBRE
لا يوجد مصفحة مركب جديد جوية
عمر ان لهم ينش علم الفاعل
وتلاقي علم الطبع .. وخاصة .. هذا
المشور في علم .. وقد لمة يستعمله
السياح الاعاين ١٢
عزى نجيب
عزى الجديدة

تسببت كثير الحوادث من سائقين والسيارات
تسبب الحادثة انه يهروم الطريق - ثم
تسبب الاجابة عندما جفت مكان القيادة
وهو في القدر بالكم من اني كنت
ول ولما ان احسن لتدبر الرمي في
الوقت .. تجدني وقد جرت الحادثة
ل الحادثة وفقا بامسبب السائقين ..
ول للسائقين وفقا باسباب من السائقين
شكر : ٢

[illegible]

عدم تقدير !!
 يمكن مع اتقن إمدادى السودان
 جنة بمنزل لا يتصل بمواسم المياه
 روية . وذلك لشغل توضيح ما
 شصام فى برميل كبير داخل الحمام

مجلة أسبوعية
صدرها دار أخبار اليوم
أسسها محمد التايي
سنة ١٩٣٤

نملا كل ثلاثة أو أربعة أيام .
ولاحظت أنه في الوقت الذي يكون هذا
البروتين في مملوء ، فإنه يكتسب بروتين
مملوء ، فإن أصابنا يبقى بعض
ماء منه . . ولكن عندما يظل الماء البروتين
لا يكتسب نفس البروتين . . يسلي
بطل الصناعات عاكلة بروتيني .
وقد تكررت هذه المشكلة عدة مرات
واحد من استهجنها . حل في جنس ام
عدم تدبير الامور .
ج . م . حملا . جنة . الحفل

هذه كلمة مسفرة اكسها اليك ولكن
انظرها ، نكلمها كلام فارح اعتقد ان
سيصبح ونشك ميتا اذا حاولت متابعة
الفراوة ، فلما اطلب اليك ان لاتكمل
الفراوة ، فلاسفر بالتالي لاجد بها
شيء احسن من الاسطر السابقة .
ارجوا ان لاتكمل الفراوة ، فمما غير
بك .

لقد أراد أتاتورك محمد زكردسولي رئيس نقابة المستعمرين بشركة مياه القاهرة .. لراد أن يصلح خطا لولم هو في مدة خطا، .. وكان هذا في سنة ١٩٠٩
التي كانت احتياجات المستعمرة بالعدد ١٠٥٩
ان الخطا خطا في كتابة الخطا التي
نظمتها كلمة الخطا ولكن في كلامه قال
أنا ا أرى اني ادفع احملة مستالط
وسمحت ان الصمد ان ادفع عند الخطا
يحتل هذا السيد
عزري المصير : ترى اي الصالحين

عليه السلام

والإعلانات والتوزيع
الإدارة والتحرير
شارع الصحافة
المراسلات : مستوفى
تليفون : ١١١١

مجلة أسبوعية
تصدرها دار أخبار اليوم
أسسها محمد التايبي
سنة ١٩٣٤

اشتراك السنوى (٥٢ عمدا) :
 مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ -
 الخارج ٣٠٠ قرش صاغ -
 الاشتراكات في مصر والسودان
 لو يوجب المجلات برودة

مطابع دار اخبار البوح

ماذا تريد الولايات المتحدة من منطقة الشرق الأوسط

- "النضرات" العصبية الأمريكية والأخطار المشتركة عليها
- الشرق الأقصى الذى ينزف دما يوشك أن يكرر نفسه مرة أخرى
- شياخ كاي شيك - سينجمان رى - عدنان مندريس - نوري السعيد .. ومن أيضا!

ليست هناك نهاية لكل هذه الحركات العصبية التى تقوم بها الولايات المتحدة الأمريكية في الشرق الأوسط ؟
ماذا تريد لها ؟
وماذا تريد لها ؟
قد اقتبت هذه الاسئلة على عدد كبير من المسئولين الأمريكيين الذين انفتحوا على الظروف ان انابهم

التيها على ايزنهاور لما قبلته منذ عامين في نيويورك ، والتيها على وزير خارجيته ، والتيها على الذين يضمنون سياسة الولايات المتحدة في المنطقة خلال زيارات متعددة ومناقشات حامية شهدتها مكاتب قسم الشرق الأوسط في مبنى وزارة الخارجية الأمريكية في واشنطن . والتيها اخيرا على عدد من سفراء الولايات المتحدة وممثلين الرسميين في المنطقة
وكانت الاجابة التى سمعتها في كل مرة اليت فيها هذه الاسئلة .. واحدة :
« ان الولايات المتحدة لا تريد لهذه المنطقة الا ان ترقى ، وان تصبح قاذرة على ان تؤمن سلاتها »

وكت اول دائما :
« في هذا تلتقى بكم .. نحن ايضا - اصحاب المنطقة واهلها - نريد لها ان ترقى ، وان تصبح قاذرة على ان تؤمن سلاتها ؟ »
وكت اضيف الى ذلك قول :
« ولكن ما ابعاد الفرق بين الذى تقولونه واتم جلوبس على مكاتبكم هنا ، وبين الذى تصنعونه بانماكم على الطبيعة هناك ؟ »

الذكريات السوداء

وعمرى ما وجدت اتفاقا على نتيجة ، وخلافا على رؤسايه ، اقم جلوبسوا وابعد مدى من الخلاف بيننا وبين الولايات المتحدة الأمريكية في مشكلة الشرق الأوسط
ان صاع الذى تدعيه الولايات المتحدة ، قائما لا يهدف الى اقراض استعمارية
وان صاع الذى تدعيه الولايات المتحدة ، قائما لا تريد للمنطقة الا ان ترقى وتصبح قاذرة على ان تؤمن سلاتها جدا ان امتداد
في هذا الذى تدعيه الولايات المتحدة ، تنفق معها من املاك طورتها
والتي اثنى هي - الولايات المتحدة - باعمالها في المنطقة - من هذا الذى لديه لنفسها بالتمريض .. وبناطى موت ؟
لا تريد ان اعود الى الماضي البعيد .. القريب البعيد بزماته ، وبناطىه ، وبناطىه ، حتى تريد ان نفر منه ، ونفهم من ادعائاته ذكرياته السوداء الحزينة القريب - مع ذلك - بما يزال مترسبا على احشائه من اكل ، اكثر من بينها ان مليون

نفسه على زائرا حلقين شريط واه متهاك ، بين الحياة والموت ، ومن بينها ان الوطن العربي الكبير يبعث على خريطة الدنيا رقم موزونة مشوهة لا تريد - كما قلت - ان اعود الى هذا الماضي البعيد .. القريب ، وانما سافرس على نفس ان التزم حدود الحاضر

الاله والرسول !

ان الولايات المتحدة تصرف في بلادنا بمصيبة محسوسة
ان التناقض بين الاقوال والاعمال ، لم يكن اشد مرارة مما هو الآن ، والتباين بين الكلام الذى يقال في المكاتب ، والتصرفات العملية على الطبيعة لم تبرز خطورة ، كما برزت في الازمة التى يعيشها منطقة الشرق الأوسط اليوم
ان القوة التى طالما امنت الولايات المتحدة انها لا تريد للمنطقة غيرها ، أصبحت لا تريد على هذا السطف الامرج الذى عايننا نجاول بالسا ان يصل عدوى على مكاتبنا احدها في طراد والتقى في انقرة !



سينجمان رى



شياخ كاي شيك



ثم ! فان الولايات المتحدة القوة الحقيقية وراء هذا ان صديقها القديم مفكك الناس اليه
وسديقها الجديد نوري السعيد التلقا في ارض العرب ينشر بر ودولارات الولايات المتحدة
منفوس ورسوله ! - هي التى في مكاتب الدعوة الجديدة !
وهذه هي القوة التى تريد المنطقة ..
شياخ كاي شيك

الروس

قد كت الصور ان تعلمت لروسا لا ترقى
كتت الصور انها تعلم ليس في اخلاف واحدة كالكتاب فلا تصمد لرد ردايع الشناء !
وكتت الصور انها تعلم الحقيقة ليست على الشرب والديابيس الحمراء والزرقاء الحربية في واشنطن !
وكتت الصور انها تعلم الشعوب وليس مع الشعب يتحلقون لانفسهم ما ليس لهم شعوب لا تكف من السخط على
كتت الصور ان الولايات الشرق الأقصى
وكتت الصور ان الولايات المتحدة تتجلى التجارب البعيدة في الشرق الأوسط ، نفس التقاطيع واللامع التى حملتها يوما تج الشرق الأقصى .. الذى ملأنا بتراب
الولايات المتحدة تجرى اليوم وراء حله كالجيوش التى تتجهجج المكاتب !
والولايات المتحدة ، تعلم اليوم بشرى الشرق الأوسط ملقى في المكاتب في ذات وطعم بالديابيس الحمراء والزرقاء
والولايات المتحدة لا يفتخ شياخ كاي شيك الصبح الجيوش الذى ترويه في فوره وسينجلمان رى الشجرة التى نخرها السور كوربا ، فجات اليوم تصيف اليهما في الاوسد وجلين من نفس النوع !
ما امجها من قائمة !
شياخ كاي شيك .. سينجمان رى .. عدنان مندريس .. نوري السعيد .. وبعد .. ما بلغ الحكمة في مثل القاتل :
« كل لي من هم اصدقاء الرجل .. اقل لي من هو ؟ »

..



الملك .. لو صاحب الجلالة السلطان محمود شاه .. انه الزعيم رقم ١٨ بين ائمة الاسيانيين .. فقد انتقل اتيته لنيسمر من كذا انصاف سلطانية
بعد ان قدموا اليه الهدايا والقمي والبرلاتين .. وانتهى الحال ولم يبق من طلائع انصاف وعاد الانتفاع الي بلادهم وفدائلتهم انهم في الهبوط.

مسكلة اغاخان تنفق!

النبلاتين الذمي طار إلى القاهرة يحجز في خزانة المطار!
الانعامات "الملكية" هي السر الكامن وراء حماسة الاتباع!



حليبه البلاتين .. ان هذا ٩٩٢ قطعة



البوليس العربي يحرس كشال الماسح الحزن



الكوت لماندي يحمل الهدايا بين يديه

أغاخات يقول : أخشى أن أموت بعد احتفال سمي راميس

حزب مصصلحة الجمارك بلاتين أغاخان في مطار القاهرة الدولي .. وكان أتباعه قد حملوا معهم ٩٩٢ قطعة من البلاتين على شكل جنيهات ذهبية ..

وذهب الكوت عبد الله هاشم غاندي وزير ماليته إلى مطار القاهرة الدولي لينتدب الإجراءات نحو إدخالها إلى مصر كترانيت، قال .. أن هذا البلاتين سيقدف إلى الرئيس أغاخان .. وأنه سيأخذ منه قطعة واحدة أو قطعتين ثم يهب بقية إلى شعبه ويرعيه في شرق أفريقيا .. ورفضت مصلحة الجمارك أن تسمح بإدخال هذا البلاتين إلى مصر قبل أن يدفع الكوت ٢٥٠ جنيه كترانيت لضمان إعادة إخراجها من مصر ..

كثيرا في تغدير السكينة لقيمة هذا الشمال .. أنه مروع بالآلة، واللاس .. وقد رفض أن يفرج عنه فيل إن يدفع إياها أغاخان ١٥٠٠ جنيه ..

هنا رسوما جرمية .. وبينما هذه الحركة تدور في مطار القاهرة الدول .. إذ كانت هناك معركة أخرى تدور وراء كواليس فندق سمي راميس ..

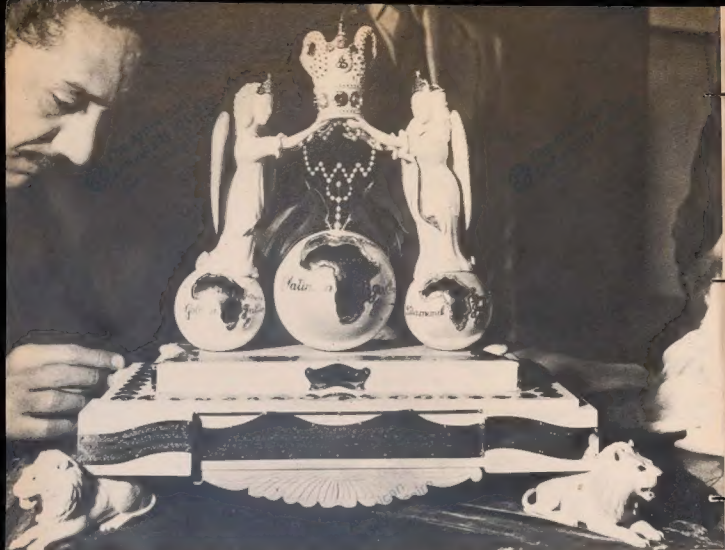
كثيرة تعارض اختياره خليفة لوالده .. والبيجوم هي أخرى .. أنهم يقولون أن سوتها كان مسموعا عند أغاخان عندما كتب وصيته ورشح فيها اسم خليفته .. أن هذه السيدة تلمب دورا خطرا في حياة أغاخان .. وفي حياة العائلة الاسماعيلية كلها ..

وفي يوم الخميس الماضي أقيم احتفال في القاهرة لوزن صاحب المصلحة رئيس الاسماعيليين بالبلاتين .. وبدأت أسئلة كثيرة تدور على الساحة التي .. وبدأت أسئلة كثيرة تدور على الساحة التي .. وبدأت أسئلة كثيرة تدور على الساحة التي ..



الكوت لماندي وانه في الجيرة .. ان وزنه سيد كيو جرمية .. وفيه القصة ١٩٣٢ جنيه

وقال الكوت .. أنه لا يحمل .. في حبه أكثر من ٥٠٠ جنيه .. ولكن مصلحة الجمارك أمرت على حجر البلاتين حتى يدفع الكوت ٢٥٠ جنيه ..



رئيس الرابع ١٩٤٠ خان كان يهبطوا ١٩٠٠ جنبه كرسوم جبرمية في عديتهم في الماعان .. ولكنهم بدأوا مرة أخرى الطواقي حيدر علي نخرج منها كرسامين حتى صان لهم الشهية في زعيمهم أثناء الاحتفال .. لكنه تاملوا التكوين والطواقي الهدية تحت حراسة الجيش ثم انطلقوا بحسبة الجيش لتيق صالة كرسى حلفه حيدر ..

الكونت غاندى ، وزير ماليتيه ،
الطبق ولقى بها فيه في جنب
الزعيم ..

وكان أتباع الماعان قد عقدوا
مزايا فيل بينهم لاختيار تول من
يتقدم صفوفهم في تسمية زعيمهم
وتقبيل يديه .. وبدأت الزايدة
بخمسة جنيهات ، وانتهت الى
١٢٠٠ جنبه لعلها الكونك فأنسم
لاكا .. أحد وزراء الماعان ..

وقام اسكوت لكا قبل يدي
الماعان ، وألقى في الطبق جنبها
من البلاتين ..
وأثناء الاحتفال أراد الماعان أن
يسمر أتباعه برضاة عن ابنه
في خان ..

قال : ان مسحته تدهورت ،
وان الوقت قد حان لليب عسة
ابنه على في الفاك كلفته ..
وعلى مزيدي على خان وقالوا :
ابها وصية ، ون زعيمهم يرشح
الامير على خليفة من بعده ..

وكانت الطائفة الاسماعيليه
في سروريا قد أوصت بشراء
سيارة من فرنسا لاهداها الى
زعيمهم ، وقبل أن يتم تصديرها
الى مصر حجب منها من انتاج
اسرائيل ١٠٠٠ وبقيت السيارة في
فرنسا دون أن يدفع الاسمايليون
جائتا من ثمنها ..
وقد جرت بشفة قتلهم الى
الماعنة دون أن تحصيل مبرها
١٩٤٠ ..

لم قام أحد والكونتاته وغرا
العائنة بلغة لا هي التظيرة ..
ولا هي عربية ..

لقد طلب الاتباع الى الماعان
أن يتواضع فيقبل عديتهم وهي
عبارة عن مبلغ ٢٠٠ الف جنبه ..
ثم مروا أمامه ، وأخذ كل واحد
منهم يقبل يديه ويضع في طبق
أمامه جنبها من البلاتين ..
وتجمع فيالطبق ٧٠ جنبها ..
وفرش صاع ..
وكان هذا القرش منار دةشة
الماعان نفسه ، فقد استطأ أحد
أتباعه ووضع القرش بدلا من
جنبه البلاتين ..

وقبل أن يغادر الاجتماع ، حل
في خان ..

أغا خان ..
واعترض طبيب الامام ، وقال
أنه يشتكى عليه من الانهيار الرئوي

ان اغا خان يقيم في جناح
بالدور الثالث من فندق سيرايس
وقد نزل من حجرته مرتدا يذلة
ومادية اللون ، وكان يبيت في
عروبة جاكته عندما من زهور
البانسيه ..
لقد أجلسه أتباعه على كرسى
عجل ه .. وسارت اليهم
زوجه خلفه .. اما ابنه على خان
فلم ينتظر بل سبسه الى قاعة
الاحتفال .. وبدأ الخلق بأن سقن الزعيم
بكتنا يديه ..

خصيصا لشتمه الى الماعنة ..
وجانترضى الماعان ، والقيت
الطائرات !!

وكان من رأى يصفى زعماء
الطائفة الاسماعيليه أن ينزل اغا
خان الى قاعة الاحتفال عازبا ولا
ينطق جسمه الا نوب خفيف من
الحزير الابيض ..
وعادة يعرف هؤلاء الزعماء
وزن هذا الثوب ، وهو لا يزيد
على كيلو واحد ، حتى يتسنى
إسعاد وزنه من وزن الزعيم بعد
جلوسه فوق الميزان ..
قالوا انها جزء من مراسم
الاحتفال ، ويجب التمسك بها
حتى بعد أن استبعدت فكرتوزن

من كونتاته ، اغا خان ..
● ولقب الوزير .. وهو يسميه
لرؤساء الناطق .. ويصفى زعماء
الطائفة الاسماعيليه الذين
يعاونونه في ادارة شئون الطائفة

● ومنهم وزير ماليتيه .. ووزير
شئون الاسماعيليه .. ووزير
عائلته .. أي وزير البلاط ..

● ولقب الرئيس .. وهو
لعب فخري يسميه الزعيم لرؤساء
الطائفة الثالثة من أتباعه ويعينه
وهو يقابل لقب اليك قبل الماعان
اللقاب في مصر ..

ان في شرق أفريقيا وحدها
الآن نحو ١٥٠ وزيرا وعددا
يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ رئيسا ..
وقبل الاحتفال .. كان الامل
يرادو الزعماء الذين جاؤوا الى
الماعنة أن ينضم اغا خان في كل
واحد منهم بلقب فخيم
وانتهى الاحتفال .. دون أن
يصغر اغا خان قامة انعاماته
الملكية !!

وفي يوم الاحد الماضي اقيم
الاحتفال بوزن اغا خان في إحدى
قاعات فندق سيرايس
وقبل هذا الاحتفال طرأ زعماء
الطائفة الاسماعيليه في تردد عمة
أيام ٠٠ أبروا في شرق أفريقيا
يسعدون عددا الذين تفرغوا منهم
في الاحتفال بنحو ٢٥٠ زعماء ..
وتقرر أن يصل هؤلاء الزعماء
على غس طائرات كبيرة استأجرت



أحد الاتباع ١٢ ليلة وتزكوا ١٠٠ في حيدر



لديهم الاتباع يسجل مجموعتهم في الطار



إحدى من سيارات الجيش البريطاني ، لوفاة عشرة جندي المرور المصري أمام مصنع إيجيكا ، أنه المصنع الذي كان
البريطانيون ويقيمونه الآن كحسبة والحكومة نظاما من ودي سلاح الجيش واليهام ويتسلم كل واحد منها



الواء، بل عيسى ، قائد قوات القيادة الشرقية ، قال : - من الضلال
القاء في امتلاكه وأن توضع فيها مرة أخرى لعدم جدي اجاني
لأن القوات مصر شاهدة على حياتها وإطلاق عنها . . .

خطة سرية لتوزيع القوات المصرية

عبد الناصر يرفع العلم على المطار الذم

صحة الإصحاح العسكرية ان
مطار الشوكة الذي كان مركزا
ليبوط الطائرات الثقيلة في
الحرب العالمية الأخيرة ، وكان له
دور كبير في ضرب برلين ، ذهبوا
ليجاءوا للمسكن الممنوع به ان
مركز لتدريب فرسان الفرسان،
ويعطوه اليوم الذي سوف يذهب
فيه الرئيس جمال عبد الناصر
ليرفع فوقه العلم المصري

(٣٥ = ٢٠٠)

واستولت مصر على المصنع
الذي كان يربو القوات البريطانية
في الشرق الأوسط كله صافح
الفرقولة ، وبدأ المصنع الهائل
يصير من جديد ولكن من أجل
داخله ، وذهبوا الايدي تسيده
الحياة الى الايلات الضخمة في
وذهبوا ليلتين كاملتين في
غير نوم ليتمشروا على الاجرة
التيهية التي لم يروها من
قبل مع انهم جميعا اصحابون و

والشواكة وصنعها غير كن وورثه
سكة حديد وبحويات السوس،
وخط التاييب اجنول بينها وبين
القاهرة ، واستولت ايضا على
الاقط الاطمان من الادوات البحرية
والتيهية وطعم الطيار ، واكسب
هائلة من الاالات والمصنعات
وبدأت طلائع القوات المصرية
تزعج الى الاسكان التي خرجتها
الاجليز ، ذهبت قوات سلاح
الطيران المصري واحتلت حزمين
مطار القاهرة للقرار استليمية
في الفترة القليلة ، وجاءت حالات
الطيارين المصريين لتعيش في
الكمان الذي عاشت فيه املاكات
البريطانية ، وانتظم في نهاية
هذا التبر الى الطائرات التي
تحمل علم مصر وهي تهبط للمرة
الاول منذ مسمي عام في منطقة
الغزال وفي نفس المنطقة التي
تتركها فيها الطائرات البريطانية
وتعمل الزحف المصري الى
دنية المسكرات ، ذهب علم

الجود قد تم ترحيله في مدعة
قصيرة وخضعت لنقله لثاني
بواخر من ناقلات الحنود واكثر
من تلتين نظارا ، مع هذا فان
التسوية الملائكة لست حسب
الروميو والتجربيات المقررة للتل
في مصر ، وكانت هناك الصوبات
تتم في الحال وتقع في نهاية
كل عملية من عمليات نقل الجود
وذهبت لجنة الاسكان بالقوات
المسلحة المصرية الى المسكرات
المرحلة للبيع وأعلنت منها
ما يصل لقوات المسلحة ، وقدرت
التمن ووافق البريطانيون من
غير مساومات ، وذهبت لجبان
أخرى من بنية المصالح الحكومية
لتأخذ هي أيضا ما يصلح لها
ويبيع الباقي بالرد في مصر
تسود مصر ليك في القتال
ودعي الاتفاقية استولت مصر
على المنشآت والمصانع والمسكرات
والطائرات التي تركها الانجليز
استولت على مطار الدوسواو

انتهت الرحلة الاولى للعلم ،
وايضا التسوية الاربعة الماضية
انه يسير في الطريق لمرسولة ،
فقد تمت الاطراف على ان يجلو
٢٢ في لانه من مجموع القوات
البريطانية في منطقة الغزال حتى
نهاية يوم الجمعة الماضي ، وكان
عده القوات الذي يجب ان يجلو
١٩٣٠ جنديا ، ولكن ١٠٠٠
خرجوا وكان اكثر من واحد
وعشرين الفا ، وصعدت مصر
حلفة ذات الحرف لثلاثة ترافيق
بها عملية الجان ، وتناكد انه يتم
فلا حسيطة الموضوع له .
وانسكت والاطراف الثلاثة
ادارة المخابرات وصحة المخابرات
ومخابرات الجيش المصري
ووضعت اصحابية عشرة في كل
وحدة من هذه الجوان والوروات
بالاصحابية التي وضعت الماتية
الاصحابية وكان الفرق وياقوتية
مصر عددا قليل في العدد الذي
وضعت الاصحابية المصرية
ومع ان هذا العدد الضخم من



علم القوات المصرية
الفرسواو ، واقيضا
التيهية لتتبع في
أسود مصر وهي
تهبط في في في
التيهية التي تركها
فيها الطائرات
البريطانية . . .



للكليس الضخمة ترافع الرابحة من طول الرجل المصري
عمر حرات وفي االي من لثانية لصنع ان مصنع من
هذه الصانع الضخمة وبه كليل . . . ان الاالة الضخمة
تعمل بصفة علية من به صناع الاالات في جورجا .



دورية من سلاح
الطيران المصري أمام
مطار شوك
الطيران المصري
التيهية التي تركها
شؤون التي كان
تلك أمام هدا
لصنع الجودين
بريطانية . . .

اسرار محور انقره - تل أبيب

سفيرا العراق في تركيا يبعث بوثيقة هامة حول العمليات بين اسرائيل وتركيا

استطلعت « آخر ساعة » ان تحصل على تقرير خطير ..
تقرير سري يبعث به سفير العراق في انقره ، الى وزارة الخارجية في بغداد .. حول العمليات التجارية الضخمة التي تتم بين تركيا واسرائيل وليست « آخر ساعة » في حاجة الى ان تعلق بحرف واحد على هذا التقرير ..

ان كاتبه هو سفير العراق في تركيا ..
والذي يمتد الى الجبهة العربية في القاهرة .. هي وزارة الخارجية العراقية ..
ولم تنس الخارجية العراقية انذيت مع مذكرة تفتت نقلت في نظر الجامعة الى هذه التجارة الخطيرة بين تركيا واسرائيل ، والتي يمكن ان تشل كل مقنونة نوفاة تقوم بها دول الجامعة ..
ومذكرة الخارجية العراقية لتصل الى رؤسها هذه المرفوف « سري ج / ج » ٣١٧٧٨/١٣/١٢٦ / ٣١٧٩ / ١

يعود تقرير السفارة العراقية الى تجارة تركيا مع اسرائيل في تلك شيشا قبل منتصف سنة ١٩٥٠ .. فقد كان التبادل التجاري بين البلدين مصدورا في مجال شقيق لا يمتد تصدير واستيراد كميات قليلة بواسطة التهريب عن طريق ميناء الاسكندرية ..

وفي شهر يوليو سنة ١٩٥٠ تم فتح اسرائيل اتفاقية تجارية مع تركيا ، لاداء كل اثرها النشاط التجاري بين البلدين لزيادة ملحوظا ..
وتضمنت التقرير بلغة الارقام فيقول : ان صادرات تركيا الى اسرائيل زادت في سنة ١٩٥٢ بنسبة ٤١ في المائة الى مائات عليه في سنة ١٩٥٠ ..
وان وارداتها من اسرائيل تضاعفت في سنة ١٩٥٢ بنسبة ٢٠ شفا ، مما كانت عليه قبل توقيع الاتفاق التجاري بين البلدين ..
وفي الثلاثة اشهر الاول من سنة ١٩٥٢ تضاعف التبادل التجاري بين البلدين بعثت بلغت قيمته ما يزيد على خمسة المائات في التجارة التي تمت بين البلدين في سنة ١٩٥١ كلها ..

وفي ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٢ ، علمت تركيا ان توقيع بروتوكول اصفيت الى اتفاقية الطبع التي تمت بين البلدين في سنة ١٩٥٠ .. وكان العرض من قيادة حساب المديونية بيننا بين ٨٤٠ الف دولار امريكي ، الى ١٥٠٠٠٠٠ دولار حتى يمكن زيادة التبادل التجاري بين البلدين ..

ويقول التقرير ايضا : ان صادرات اسرائيل الى تركيا لم تكن تتجاوز في سنة ١٩٥٠ نحو ١٠ الف من الدولارات .. وانها أصبحت خلال السنة الاشهر الاولى من سنة ١٩٥٢ حوالي ١٠٠ الف من الدولارات ..

وتنقل تقرير رئيس اركان جيش سوريا كاتبه في طرقات من حلب الى اسرائيل في

بين اسرائيل وتركيا .. وقبل ان يصل عدنان مندريس الى بغداد بعدة ايام ، تلقت وزارة الخارجية العراقية تقريراً آخر من السفارة العراقية الهامة في استانبول ..
ان رقم هذا التقرير السري هو ١٦٦ / ٣ / ١٦٦ وهو يعود حول نشاط الوفد التجاري الاسرائيلي في تركيا ..
التي تقرر سري آخر ، وقد ابلغته وزارة الخارجية العراقية في الحكومات العربية .. والى نهاية التقرير .. وفيما على

وزارة الخارجية العراقية ..
التي تقرر سري آخر ، وقد ابلغته وزارة الخارجية العراقية في الحكومات العربية .. والى نهاية التقرير .. وفيما على



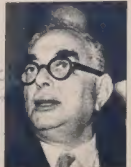
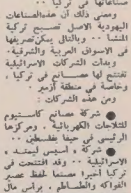
ان مندريس .. يات الجبهة العربية من جنه من اصل يهودي



عد الناصر حصة الدين الحام بعد ما كان في تقرير العراق ٢٠٠

لا يرحم مفارقات تجارية هذا ..
وقد تم التماس مديونيات تقوم اسرائيل بشراء ٥٠٠ من الف دينار .. وبلاذ آلاف من من الشركات التركية .. وشركة كسبوا فضلات المصانع الزراعية .. وقد اقرت تجارة اليهود للذكورين .. ان سعر المنتجات التركية اكثر ارتفاعا من مثيلاتها في البلد الاخر .. وبوصه مايرسل في التجارة بين اسرائيل وتركيا .. في المصالح في اسرائيل توجد ان يتاح من تركيا مبيعات طيور الارزاجية .. وبذلك يمكن ايجاد اوزان في افريقية .. كالنسيج .. او السموات المكونة من تركيا .. واما في تونس .. والواقع ان هناك عزرا في ميثاق تركيا التجاري مع اسرائيل في حدود هذا المبلغ .. وتوقع المصالحون ان يصل التجار الاسرائيليون الى اتفاق مع السلطات التركية خلال المباحثات التي ستجري في با بين تركيا واسرائيل في ذرة .. (الفضل الملم)

ان العلاقات التجارية بين تركيا واسرائيل قد تضمت خلال السنة الماضية ..
وتقول تقارير الجامعة العربية ان الحكومة التركية وافقت على ان تقوم اسرائيل بايجاد بعض ممتلكاتها في تركيا ..
ومضى ذلك ان تصاعدا المصالحات البهوية الاصل تصعب تركيا النشا .. وبالتالي يمكن تصديرها في الاسواق العربية والشرقية .. وبدأت الشركات الاسرائيلية تفتتح لها مصانع في تركيا ، وخاصة في منطقة ازمير .. ومن هذه المصانع كاستيوم شركة صناعات كاستيوم للتلاط الكهرابائية .. ومركزها الرئيسي في حيفا بطنطس .. شركة ايسيس ليند .. الاسرائيلية .. وقد افتتحت في تركيا اثيرة مصانع لحظ عصير الفواكه والاطماطم .. براس مال



نور السيد يشكو من تركيا بعد ما كان في تقرير العراق ٢٠٠

اسرائيل قدر بنحو ٧٥ الف دولار .. وموافقت تركيا على استثمار .. في بلادها ..
وتكونت شركة من احد الشركات التركية .. وشركة اسرائيل اسماها بابلوم .. وقد انشأت مصفا في تركيا لصناعة ميناء السماعات .. وتنام الشركة الاسرائيلية في ذلك يبلغ ٤٠٠ الف دولار ، وتقدر حصة الحصة بنحو ٦٠ في من رأس المال كله ..
وشركة .. القانون .. لصنع الاواني واواني المائدة الزجاجية .. وقد تفتت في نقل مصفاتها في تركيا لاداءة هذا .. ولم تكن الجامعة العربية تصرف شيئا من نقل هذا المصنع الى تركيا ، على جانبها مذكرة من السفارة العراقية في القاهرة تبينها نص تقرير تلقته في هذا المصنع من وزارة الخارجية العراقية

وحقة اخرى .. ان سوريا هي الاخرى تترك الاسكر عن العلاقات التركية الاسرائيلية .. وقد عاها اسابيع بمنازعته شقيقه ، رئيس عينة اركان حرب الجيش السوري ، تقريبا عاما الى وزارة الخارجية السورية ..

وقال في هذا التقرير : ان مصادر الجيش السوري علمت من جهات يوثق بها ، ان بعض الاسرائيليين يغيرون تل أبيب الى حيفا ، تحت ستار اموالهم في وزارات تركيا ، ولكهم في الجبهة يغيرون اليها لاستثمار اموالهم هناك ..

وقال ايضا : وقد انضم لجيش السوري من البيانات التي وقمت تحت يده ، ان القانون الذي أصدرته الحكومة الاسرائيلية بشأن استثمار رؤوس الاسواق الاجنبية في بلادها ، ان يمكن الا رفقة منها في حمل اليهود الاثرياء على استثمار اموالهم في بلادها ، وانها تتجسس اقتصاديا في استثمارها على انشاء المصانع والحامل هناك ..

وقال : استجابت المصالحات تامة من حيث الشكل ، مطبق تركيا لكي يسهل تصديرها الى البلاد العربية والشرقية ، وان تركيا بذلك تكون اسرائيل على التجارة في ولاية مقاطعة الشياطين الاسرائيلية في البلاد العربية ..
وبعد ..
ليست آخر ساعية في التي تكلت .. وانما الوثائق الرسمية العراقية هي وصفا التي وقعت في المسير .. وانا في ذلالة الخارجية العراقية .. ولدي السيد هو رئيس الوزراء في العراق

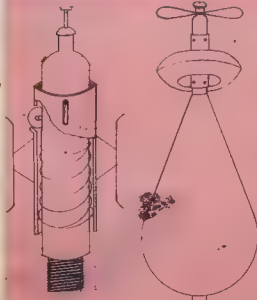
هل يعرف واحد في مصر أن
قد اكتشف القنابل التي
حفظتها إنجلترا في الحرب
سرب عواصف المايه ورحل
مري يعيش في مصر ؟
هل يعرف واحد في مصر هذا ؟
يرجع صوت الرجل المصور
لدى صوت واحد وهو ينكم . .
وكان هناك صوت قادم من
بيد . . استطاع الرجل أن يميزه
سيدا . .
كان صوت محمد عبد الوهاف
نول في أغنية له :
أنا من شعب في الإقليم .

السياسة العربية البريطانية
في معظم دول ماله
وأقصى صوت هو التي
في مسائل الزوايا الخس
في حجة في ان اك
الافراخ في جديد
واثر الزوايا الخس
في نون ١٩٦٠
في انما شتهه عد هذا
في
في كة في عام ١٩٦٦
في سنوات خرب
بعد البريطانية خرج
في اكتشاف العدديا في كتهه
في

والله اعلم
من التفكير والمهد والرق،
طواع ان يسئل ان نظيره
تعالى عن الاعناق ..
تكن العصر في ذلك الوقت
من حربية تذكر ..
بكن بيضا نطفة واحدة -
بكن بيضا عواصة ان قوة

وفي ٨ أبريل تسلم بطبايا
ثالثاً يطلب منه ممثل
البريطانية أن يقوم
بتسليم قيادة سلاح
الملكي البريطاني الموحد
في القاهرة ، معاصيل حديثة
على هذا الاختراع ، بحيث
تكون على
تقوم بريطانيا
تفيلة على
البريطانية

هذا على وثائق مشروع لجنة الاتصال - - خطاب من وزارة الشؤون الخارجية
بمسلكه بطريق مباشر مع مسكرات وزارة الشؤون - لم رسم توضيحي قلم



أسرار جرائم الشرف التي تجتاح

”صدقة“ التي وقفت تنظر حبيبها



الابن الاكبر **عيسى** الملقب بالقتل .. وهو الضحية الاولى لقرام
 الله .. اريد ان يتار لتعرفه . وان يتلق الاشارة الابدية التي
 كانت مسبوقة لها الى روح امه المجددة . . .



الذم لول جمل حكم سباط ماعت السبلالون . طف
ل مكال الحلات التي يوجه متول الضني وبعه كيقو مترا عن
متول التابة . . وقد انشلت له الزمر طولا من الطمار

طلقها الطلاق . ومن أجل ذلك
 يجب أن يفسد الأمر !
توطأ الأب والام !
 وبعده الزوج دهره . . . ذهب
 يعيش على عهد صدا على زوجته
 من الإزالة السبعة مع أمه .
 هي قرية يخالها ونوعها !
 دمرت أو سون يوم على الطلاق
 تحت الزوج خلاصها من أمي
 لأصمها على جانب كبر من الأمه
 : دعاء على شرفه الذي كثر
 : الأمس على أصم على استطاع
 : يرفع رأسه . . أو الإبقاء على
 : الإزالة الدين لأ ذنب
 . . .
 وكما توطأ الأم وبها على
 : نهام الأب والام !
 : توطأ
 : الأب والام فسده على التآمر
 : أكرمتها وشرفها !
 : وهي الزوج . . ونولي
 : انتهى التسمية . .

فاخبرته دون تردد بان الصلوات
في حوزها ، وان الذي احضرها
هو زوجها ، وان الناس ليس
يرونهم او يسمعونهم
وهم اذيعوا للحاكم
السيرة ، وملك الاوصياء
عندما علمت الزوجه ، علم تكن
تعد ان الامر يستحيل كل حيله
المطله ، وان زوجها سويل
يصاد ان يطردها من الحوز
تنتهي اجراءات الحاكم
واذ ان تستعمل امر
فكرت في طريقة اخرى
فجسها غارقا في النيران
والدائنون -
يترسون وطرفه كزيم
في تناسل شرو لا يلبس
فاخبرت دون تردد
عليه ان تقوم بلبس
سبل طاهيا
في ذلك الليل
كأن كان يعرف الحاكم

ملاذ جرى في الرف
.. وماذا حدث لاهله
ان معظم نسلاته
تابتن موجه من الحب
والهيام ، فابله الرجال
بالقتل والاجرام ...
والصحة الحوية لا تترك
من صوف مروج ليد جرائم نكاح
في القري .. اما طاعون القربى ..
واحد .. اما طاعون القربى ..
والصالح الطريق للزواج من
الحبيب التسود :
لقد كلف مركز السلاطين
ملا ، خمسة ثلاث خيليات
بضعة من الة النوع حدث في
الاجرة ..

كانت السيدة الحرة الأولى
رجلا في المجلس والسنتين من
عمره. وجد سلطان في أحاطة
عمره. وتم أن زوجها
نفسها في الدار عدة
الليلة
وكانت السيدة، إن ورجة
حسنت أودعا في قتل ابنه
في جوارحه عليها المرأة
بعضه
وكانت الشابة في قتل
السوء
لكن الصبية هي صديفة
بعد العزم الصبيح
فأولاً
والآن السيدة الحرة
تلك تسعة الزلازلة
والطالبة والشرير
والصغير
أصب
لهم
في كبرياءهم
وكانت
صغيرها في حب أبيها
رفض التناهي بشاؤون
المصير ؟

[illegible]

زيت قيدول الجديد ١٠-٣٠



زينة قبول الجدي ٢٠١٠
للمنورات

یوفر کیم ۶۰ کیلو فی کل مرتہ تلا بھی خزانہ کی
بفضل استعمال زیت فیدول ایجادید ۱۰-۲۰

ان هذا الزيت العجيب الذي يتاخر بدرجة لزوجة وجملة تفكيكه
عن استعمال كافة درجات الحرارة الزائدة، فلهذا تكثر به
تكوين الكبريت الذي نسبة في حكم الصدم، يورث ضايع مجهود الحركه
ويؤخر من استعماله المنزليه .

كما يمانح على تخافه الحركه ويجعل قوته تبلغ الزروره .

انه ضرر قوي في حاله تجربه زيت قير ١٠-٢٠ الزرعه لم
يصنع مثله قط .

أصحاب الاستيلاء
ل. صافون وشركاه ليمند
وكلاء البيع: ميني حاجي ديمو وشركاه باسكندرية

لا اقل من
ثلاثة اسباب وجبة
تدفك لتفضيل
جهاز راديو
فيليس

- **الحمية** : كل هذات فريوسات في القدم الموسمي، لا تتأكل في صورة طعام غذائي، بل هي كالحشرات، وهي تتغذى على روث الحشرات المتحللة في الأرض، مما يجعلها تتدخل في الاحتفاظ بجدد الطعام، وتخلص من فضلاتها، وبالتالي التسميم بالآفات.
- **التربة القوية** : عندما تشرق الشمس والرياح القوية تتصاعد في الهواء، فريوسات التربة في تجمعاتها الكثيرة، حيث تتغذى على الحشرات الضالة، وتخلص من فضلاتها، مما يجعلها تتدخل في الاحتفاظ بجدد الطعام، وتخلص من فضلاتها، وبالتالي التسميم بالآفات.
- **الزمن** : لا تتأكل فريوسات التربة في تجمعاتها الكثيرة، بل هي كالحشرات، وهي تتغذى على روث الحشرات المتحللة في الأرض، مما يجعلها تتدخل في الاحتفاظ بجدد الطعام، وتخلص من فضلاتها، وبالتالي التسميم بالآفات.

طراز ٤٤٨ للبطارية الخفيفة



٧. معاملات حسنة الاحتمالات
سما سيعلم الصيغ المتحركة
موضع منسوخة وثلاث مودلت فمصدق
منع مجال الانشاد
سما سيعلم الصيغ المتحركة
وذلك لغير مودلت، ولما كانت لغير مودلت
مصدق كمنع مودلت كاذبة لغير مودلت
منع الصيغ المتحركة
منع الصيغ المتحركة

قرى مصر!

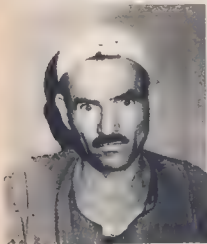
... فجاءها ابنها وفي يده بلطة!



محمود عبد القادر أو زوج شيخنا كما يلقب .. تار في وحشة
منمة الخمر ساقط على استحياتك شاطئ له هذه الموردة



كانت الام غدا تلك غربة الكنة ... وسيلها من القاسود ... وسبع كالكركت اولادها الخمسة في حال يرثى
لها من اليأس ... لا انها كما تقول الانكسارات ... كانت تعرف يسبح على حصادها الجيب المحروق



الزوج القديم بالقرية .. لم يكن لهم من علم
فهم يعرف بها داني ان فيه عكلا لشرفه

اسطهر .. انه يهوى احب
والروح ..
يجمع كان حشروا من ملال
رغبت احدا من ان تصبغ ان
القرية ، بعد ان ترك وطنه
وعملت الطلاق .. ويظهر ان
محمود كان يبحث عن شغل عالج
.. وكانت الصحبة من حديفة
عبدالعزيز التي تلك اربعة عداوين
وسلما حترما من القود
ويقول احداهم .. ان العربة
التي اسبخت على زوجي محمود
عد القادر .. في اكرم دليل على
سلف حيلة الانكسارات ، فنه
تخلصت من حذائبة حطرت في
قلب الزوج .. بقر ابياتها
ان الخربة قد نمت واسعد
عليها استار .. ماتت الزوجة
واتهم الابن الاكبر القتل ، واتهم
الزوج القريبي .. وفي غابة
اولاد يسخون عن المصير

انه يتلعن من السيف بحراة
.. يسألون ان يفي عها كل
شي .. حتى عائلها الذي اشتهرت
به في القرية
.. وسبع عصف البلطه عدا
الدعاع .. ثم يبدأ يسرد ماكان
سمعه
- ان السيف القتل تسعي
من يوم ان فارقت زوجها الى
الروح من محمود عد القادر ..
كانت تستقبله في بيتها من الصباح
حي السيف .. استنحت معط
اولاد القرية وخراشها في جل
الهدايا اليه .. وترك وادعش
يشتون في بؤس .. ولم يدعش
المنعة لنهاية القتيبة .. فهي
هباه طسيرة في طرفة
ويقول شيخ الخمر .. ان محمود
عد القادر دخل على قريتنا ..
انه يتلعن عن مناشبه كما لو كان
وريرا سابقا ، وليس كانتا سابقا
بوزارة التنوير .. اشرع منها في

منه ، اذ انه كان يعرض اعطاه
جزية بطليها لخدمة !
وبنفس القوة على الزوج اللهم
بالقرية ، الهمة عن تعبته ،
ولقي عن زوجته همه المرام
روميو الشيشين !
اما محمود عد القادر او
روميو الشيشين كما يلقون عليه
الثالث كما رجع أهل القرية

تلقه .. دية شيخ الخمر كانت في جالها شجاعة خضت وجه
فمن الخمر في شهادتها على فقير ان يترك وحين ابيها حلفان ...



سعدا من يومه جمع اعطى معلم
ان امه خرجت لتكون على مقربة
من بيت عشيقها .. وحمل بلطة
ودعب يقوم بالدور الذي انقام
ابو علي كاعله .. ويوزع الساقية
شرب الام له صريتي ، وعاد
سريسا ليضعي بلطته في تراب
الفرس الساخن ويلتفح بالزوم
حتى يصبر من يلفه النسا ..
وجنسا ابنته البيا يرى
مصرها ، وينفس الرغبة طح
جلابها للزوم بالمد ، وتلح
على امه المخرجة بمعانها ليسترها
عن امين الساس كما ادعي ..
وليسو دليل ايهامه كما قصد
في الخفية ..
ان الابن يفي عن وعده تهمه
القتل شمشة ، ثم يسرد ان امه
كانت شريرة ، وانه لم يستطع
عنها ما يبرح ، وانه نهج عمدة
البلدة الصالح حذائبة باللائتنام



آخر موضة
حناء للسيدات
يصرخ وينالم !!

عزيم في دارسي في
الاسواق اخر موده لاحديه
المستبد . انه حبه في نوع
عجب صراح دعلي صوره
ويقال . اذا حبت اب داسيد
عليه دم وحسن الطريق
ايعام او حبه ايرضس او
في اسرام او لايويسي
وقد اعجب ان في المده
انرا صوره صافي الخلد
نوي صراح القدم مباشره
داا صعب عليه . اخذ
صوب صراح السيد
ديما



ماتېكان صناعية!

اخرج أحمد الامريكى
مايكال ، صناعه من معدن
حاسب لمسى ، حسب الارواء
وعرضها على الناس ، وسير
ها على المرح وهو فى
صحتها ، ما كان كى فعل أى
مايكال ، حيه ، وحرك
يديها فى دلال ، وتخلع معطفا
الكانت تلبس معطفا ، حتى
مرى السيدات موعده العشاءان
الحديد



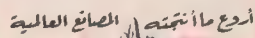
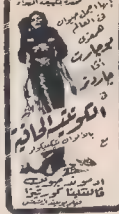
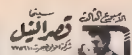
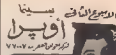
**بليجکا تحریم
مباريات الملاكمة
والمصارعة !**

واقفت إحدى الحائزات
البرلمانية في بروكسل على
مشروع قانون يتجر به مبادئ
اللائحة والمصارعة ، وينص
القانون الجديد على تقديم أي
سلاكم أو مصارع أو مدرب أو
معلم لهذه المبادئ إلى
المحاكمة . إذا فكر في تعديل
هذا القانون !
أما القوة التي منظر هؤلاء
في السجن لمدة أسبوعين
أعوام !



تب يعيش ٥٢ عاما !
احتفل شيخ في السادسة

والسبعين من عمره وميزوا حلي
هذا الأسنوخ من فلي الفتاة
التي تقدم خطبتها منذ أكثر
من ٥٢ عاما ، ثم طرده والدها
لانه كان مريضا
والعروس اليوم في السبعين
وقد أصيبت **بجائحا** عانسا لم
تزوج **بمسة** **إلى** أحلم أبوها
قلها ، وشهدت مدينة هرونوك
بولاية فرجينيا بأمريكا خاتمة
هنا : الحب : السجيب التي
طل حيا ٥٢ عاما !



أدوية

١- محمد بن عبد الوهاب
 ٢- محمد بن عبد الوهاب
 ٣- محمد بن عبد الوهاب
 ٤- محمد بن عبد الوهاب
 ٥- محمد بن عبد الوهاب
 ٦- محمد بن عبد الوهاب
 ٧- محمد بن عبد الوهاب
 ٨- محمد بن عبد الوهاب
 ٩- محمد بن عبد الوهاب
 ١٠- محمد بن عبد الوهاب

اردیو کھربا

[illegible]

ارسی.ایہ

يُجمل تباعا إلى الاسواق المصرية بأزليته الجورد في سبيل
رضاء المستهلك بتقديم أجود البضائع وأفضلها بغير
فالجوا في طلب هذه السلع من :
معتدنا في أنحاء الجمهورية المصرية
والعراق معارضنا : ١٠ شارع الجوردية ت ٧٢٢٧



عن عائشة

[illegible]

● **مواقف و افراد الطهری بالبقوات**

مؤلفه هبة الشاذلي، مديرة مركز الدراسات والبحوث في جامعة القاهرة، وهي أستاذة في كلية التربية بالجامعة نفسها. لها عدة مؤلفات في مجال التربية والتعليم.

شركة الجابري

الاسكنفريه : دا شاخ سيندريد ته ۲۷۸۱ يا ۲۹۵۰

المعاصرة : عزيزي برلين
 " : صالح نسيم
 " : محمد شاهي
 : محمد المراكس
 : رامي المساعدة
 : رامي القادري
 : فاضل بيطا وروان

لجنة التوجيه والدراسات
القاهرة : ٥١ شارع الجرس

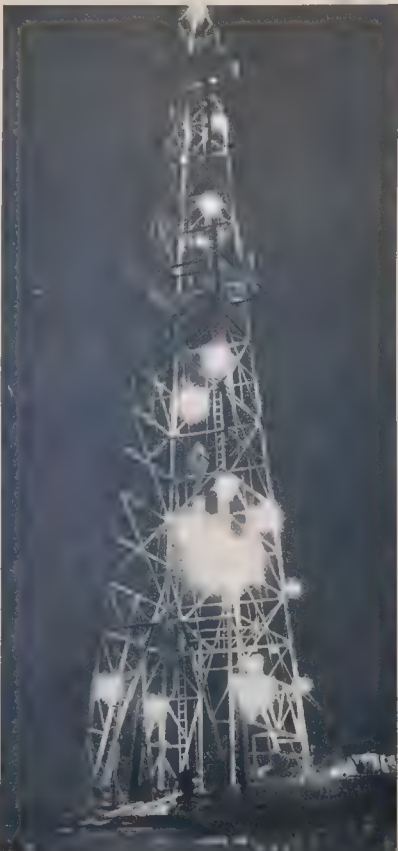


هذه الفأة لم تذوق القيلة .. إلا بعد مائة سنة فقط .!

تصوروا أن - ديرا باجيت - هي الشخصية الوحيدة في هوليسوود .. التي لم تذوق طعم القيلة الخسنة حتى الآن . وقد سألها مرة أحد الصحفيين عن رأيها في القيلة الخسنة وجعلها تضحك : أليس لا أعرف مع القيلة التي صنعها أمام الكاميرا ؟ وقد أدبت هذه القيلة ثلاث مرات فقط . . .
والمعروف في ديرا باجيت أنها عادت للقيلة .. ولست أها معارف أراعيه .. وكانت هي
السبب الذي أن برنارد شو كتب مسرحية - جيل دارك - في سنة ١٩١٧ وكان برنارد شو : أها
من بين اليوم الذي تراد فيه صيغة رجل يكون قد تخرج لك عسى القيلة . . .

تلك ديرا ! وكانت هذه القيلة هي بداية مجده ديرا .. فابها تغامر في اليوم الذي تصعد فيه فوق خشبة المسرح وتخرج من ظهورها في الأمام كتلة .. فابها تغامر في اليوم الذي تصعد فيه فوق خشبة المسرح
لكن تلت في أوروبا .. وحتى أن تعرف بعد ذلك أن لها كانت تصل عتبة مشهورة في
- القويك هول - في نيويورك .. أن ديرا صرعا الآن ٩١ سنة وقد احتلقت في الأسبوع الماضي
بالسنة الشخصية الخاصة والعشيرة . وكانت لا تملك أني فابها أيا المصير في عهد القيلة هي : أريجوا
أن بيني اليوم الذي تراد فيه صيغة رجل يكون قد تخرج لك عسى القيلة . . .

البترول

[illegible]

هذا هو سر القوة
يكنم في أيدي العرب
.. ففتى يضرب
العرب !!!

الزيت معناه التقدم



من أهم نواحي نشاط شركة الزيت العربية الأمريكية التي لا ترتبط ارتباطاً مباشراً باستثمار الزيت هو البرنامج الواسع النطاق لتدريب الموظفين السعوديين لشغل الوظائف الفنية الكثيرة ، ويرى في الصورة بعض الموظفين السعوديين أثناء تعليمهم على استعمال المجهر .

شركة الزيت العربية الأمريكية

الظهران - المملكة العربية السعودية

البترول المحكومى

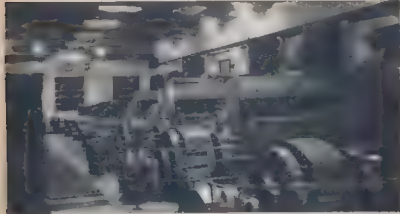
مشروع لإنتاج زيتون الزيت
محليا وهي الزيت التي تستهلك
البلاد منها ما يزيد عن ٤٠ ألف
طن سنويا تستورد جيبها من
الخارج ويزيد منها على ٢٠ مليون
من الجنيهات على أقل تقدير
كذلك يجرى البحث في إنتاج
كثير من المواد الكيماوية اللازمة
لصناعة والاقتصاد مثل البترول
التي يستعمل في صناعة الآلات
د - ت والتولوين التي يستخدم
في صناعة المرنمات وكلاهما من
مشتقات البترول وحده التي إنتاج
بنزين الطائرات يجرى حاليا دراسة
عند المشروعات الثلاثة الأخيرة

حيث ينشأ مصنع واحد
لانتاجها جميعا حسب أحسن
التطورات في الصناعة البترولية.
والم تقصر الثورة على انبعاث
بالمثل فقط بل امتد أيضا في
عند الصناعة على وجه الخصوص
فتمسكها بمنتجاتها في جميع المراحل
فهذا الأمر المنطق في الصحراء
الغربية والشرقية يجرى فيها
البحث عن البترول حتى تصل
البلاد إلى الاستغناء عن استيراد
زيت بترول خام من الخارج .
وبالتالى توفير ملايين عديدة من
الدولارات .

وقد تبادلت النهضة البترولية
التي تخفيها الثورة فوجدنا في
العهد الأخير المؤسسات المصرية
تدفع لأول مرة في ميدان انتاج
الزيت الخام من الآبار وكان في
مقدمتها المؤسسة المصرية
البترول . . وكان من باكورة
انتاجها خلا غيرن وبلايم في
محارم سيناء . ولا يقف نشاط
هذه المؤسسة عند البحث عن
البترول بل ان نشاطها تمتد



بحر جبار على الشاطئ ١٩٤٠ ط وساء وقد تم بحايه على احدى العصور القديمة



مجمع بوند البترول الكبريتات



مجمع البترول الكبريتات



جزء من اسطول النقل البترول للبحرية المصرية
البترول يستعمل لتزويد كتيبة البترول الكبريتات



خطوات سريعة نحو قمة النجاح بخطواتها



إن رأسمال الجمعية التعاونية للبتروك
غير محدود .. فأموالها هي أموالك
وكل أرباحها تعود عليك

عاملها تدعم
صروح الاقتصاد
الوطني

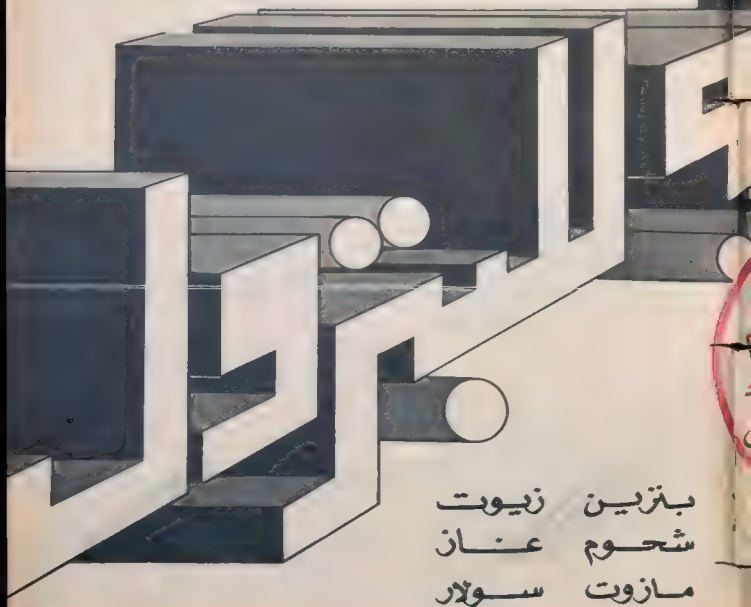
استثمر منها
تحصل على
خصم كبير

ساهم فيها
تربح ٦%
من قيمة نفودك

الإدارة في ميدان الفلكي بمبنى الغرفة التجارية

المؤسسة البترولية المصرية الوحدية

خطت الجمعية التعاونية للبترول خطوات سريعة نحو قمة النجاح .. بعد جهاد عشرين عاما .. فبعد أن شيدت محطات خدمة للسيارات وتوزيع البنزين ومستودعات كبرى في جميع أنحاء البلاد .. وبعد أن وفقها الله في اكتشاف آبار البترول في حقولها تستطيع الآن أن تدعو كل مواطن ليساهم فيها ويتعامل معها .. إنه مستقبل عظيم لاحت بشائره



بترين	زيوت
شحوم	عناز
مازوت	سولار

انظر تحت قدميك

ساحة هي التي يشاهد الناس في حقول البترول واسمها هناك « دريك » ويعدون في تركيب آلات الحفر، وينزلون الى الاماكن وفي بعض الاحيان ينزلون الى ٨٠٠٠ قدم تحت الارض، وفي بعض الاماكن ينزلون الى ٢٠ ألف قدم وهناك ابل اخرى لانزول منها الى اكثر من ٢٠٠٠ قدم عمقا تحت السحرة وتعتبر الارض وتخرج نفوذة الذهب الاسود - وكاليف حفر البئر تصل في اكثر الاحيان الى ربع مليون جنيه ولكننا عندما نتجح لنفتح ابواب تحت

وبعد انقجار البئر لننتهي التاب ويدنا تركيب الطيمات التي تنظم خروج البترول بحساب دقيق الى الواسع الممتدة في الصحراء الى تالقات البترول التي تخرج بالحقارت الى معامل التكرير الموجود اكبر واحد منها في مدين ، وهو اسفست حصل التكرير في العالم ومماثل عن معامل المملكة العربية السعودية والطيران ويتيق ورأس تنورة ، ويرجى بناء معامل تكرير جبرة اخرى فحقيقة التوقع في الكويت تخرج تكاليف نقل الزيت الخام قبل تحويله الى بنزين وموتور وديزل ومشتقات من الفولاذ التي تدخل في كل مصنعة ، ومن صدق ان البترول يخرج منه آلاف نوع من الادوية والمواد الكيميائية ومواد التجميل ، ومن البترول يخرج الاسبرين والشمع والتابون والمطاط الصناعي واخر التلدة والرميل

وبدا تقف على يثر البترول : الارض التي تسوقها بظلمتك قد بنيت تحتها البترول ، والحفر التي تصعد الى حوضك وتياك هو ثمة الذي يحتضن اعلى كثر الدنيا .. البترول .. وفي العالم حيوية من الحفراء .. اولهم حساسة .. ومعهم أجهزة غريبة لتخليق وحدها لنسر الى اماكن البترول ، والى الذي يضاهيهم هو الشقوق الكبيرة التي تحت الارض يوالى يهرب منها الذهب الاسود ، ولهاذا يحتوون متعلق يسونها « السائد » وتكون مسجورها صلبة وليس فيها شقوق ولا ممرات ولا ثقب ، وفي الحقيقة الكثرة التي تمنعشرات الاميال تحت الارض ، او تحت البحر ، سلاو المعدل ، وتكون آلات الحفر ويؤسسها من الفولاذ الصلب ويسونها « الكلى » وبعد كل ساعة يتحرك رؤوس آلات لاهما لتلوب من الحفراء ولاصالح يد ذلك ثقب الارض وتنزل الى غام مصيدة البترول

ويستعملون اسواها من المعينات لاجلحت حفر كبيرة في الارض وتقسى سعات خاصة الهزات الارضية التي تحدث من الانعراج ويحصل مخصص يعرفون عن البترول الموجود وهناك آلة اخرى كالنطيس تغرب من الارض وعندما نحس بوجود بترول ينزل الجها كان المحس قد اصابت حفر الحفراء انهم متروا على مصيدة بترول، وفي الحال يتجهسون ليراجا



تسركة مصر للتأمين

لتسركة معاهمة مصرية

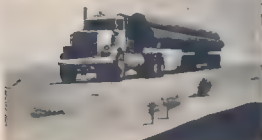
تنقل الى مقرها الجديد

٧ شارع سليمان باشا

امام نادى محمد على بالقاهرة

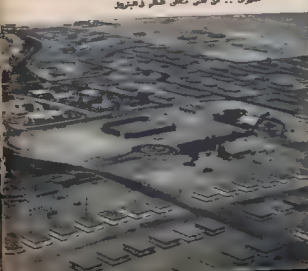
ابتداء من اول مارس ١٩٥٥

تليفون ٢٤٠٥٣ / ٢٨١٤٢



مواكب البترول محملة على سيارة فيلوكيا نقل البترول

هفوف .. من هن معلق هفوف في هفوف



بترول هاهن

يمنع سموتو الشعر ويزيل القشر

لا تترك عمارتك القديمة قائمة الايام البسط لا ينفك

جعد زغلول ابراهيم

التسرك محط

٤٠٥٣٥ شارع عددا

- ارضع بويات العمارات الجديدة
- ارضع ماعهد العمارات المسكن
- ارضع ماعهد العمارات الجديدة
- ارضع ماعهد العمارات الجديدة

فقه كبير في تسرك دوت تسرك جهه ووف

ملاويك

فيلوكيا

تذوقت واعجبت ولكمك مستفضل

موسى بن داود
المسلم



يُضَاعَفُ عُمْرُ
مُحَرِّكِ سَيَّارَتِكَ

١ مقدرة مزدوجة
على الشظيف

٢ حماية مزدوجة
ضد التآكل

موتيل لويل
يحتضن استعراض الربيع
سجى قيادة ماعونة ووفاء

شركة سوكوني - فاكوم اويل بمصر



اهتمام الحكومة
بالزراعة البعلية

أعلنت الحكومة المصرية، الثلاثاء، نيتها اعتماد قانون بضرة الجلاء المعدلة وفي مخصصات الترتوة الترتوية. وقد شجع هذا الإصنام كتر من الحكومة على الترتوة في الإصنام مع الترتوة الترتوية. وقد شجع هذا الإصنام كتر من الحكومة على الترتوة في الإصنام مع الترتوة الترتوية.

وديها على شخصي يزيد التوسل
 على كل واحد مني في الرضا والفرح
 من الضائقة لا بد من خلق
 من الخصال الصفوة لاسحاب
 دوس الاموال الفخمة والفاخ
 صا صالغ لاسنطال دوس
 الاموال مها
 وكانت امر ساقفة على صا
 رسال التبول حلافا بالرسى
 على عافية التبول كوسفرس
 رئيس مجلس ادارته كوسفرس
 التبول من طافية التبول
 جوز رئيس مجلس ادارة كوس
 ستينجيس التبول
 وتدل الدلائل على ان الاملايين
 تتصرفها من التبول الى
 في الصوره الفخرية الى البيت
 الى القالب الاسود في تصميده
 وفي القالب الاسود يمشي طبق

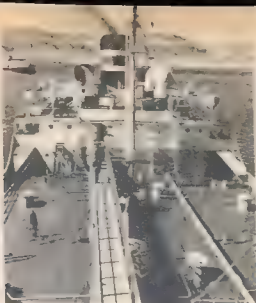
وقد أبقت الحكومة منتهى
التسجيع لهذه الشركات جميعا
الآن - الحكومة - تتولى الميز
الاقتصادى الكبير الذى يمكنه
اكتشاف البترول على نطاق واسع
في منطقة جديدة كالصحراء الغربية

مصر تنقل البترول بأطول سوا

• الباطنة "نصر" أول ناقلة مبيترون

مصرية .. ومناوة أسطول الناقلات

• خطوة موفقة لشركة مصر للملاحة البحرية



مناوة ناصر

منذ شهرين غريبا والملاحة عبد الحمود أحمد رئيس مجلس إدارة بنك مصر وشركائه وأعلن رسميا نقل البترول « نصر » إلى أسطول شركة مصر للملاحة البحرية . وقد وقع نائب الرئيس المملوكرى على مديرتها في حفل كبير بقرى الإسكندرية .

مصر تنقل البترول بأطول سوا

وفي الشهر السابق نقلت « نصر » أول شحنة من البترول من رأس تنورة وفرغته في معمل التكرير الأخرى بالسويس و جعل وطني حظه الدكتور حسن مرعي نائبا من السيد الرئيس والقائمقام المهندس محمود يونس المشو المنتدب لعمل التكرير ومستشار التزود



المعنية بورفلة التجارة والاسناد محسن رشدي نائب رئيس مجلس الإدارة المنتدب ليناك مصر والاستاذ عبد العزيز مبري مدير عام شركة مصر للملاحة البحرية وكثير من الشخصيات .

وناقلة البترول « نصر » هي

نواة أسطول مصر من الناقلات

والتي تعمل لحكومة التزود

باعتد على انتقاء لخدمة

الاقتصاد القومي وتوفر ملايين

الجنيهات الخزائنة العامة .

وهي - أي « نصر » - من

أكبر ناقلات البترول وتكون

من طراز « نصر » من طراز « نصر »

من الرصيد إلى عمل التكرير

ومثل ذلك من طراز « نصر » من الرصيد إلى عمل التكرير

البترول وبها جهاز وقود مياه البترول - وسوف يكون له

« ميللا بويلا واجهزة تكييف إن شاء الله بفضل رجال التزود

المواد وقد صنعت في السويد أسطول مصر من الناقلات تسمى

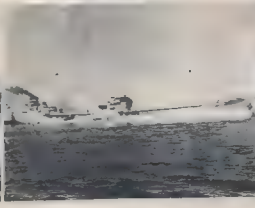
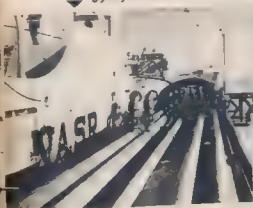
وهكذا ولأول مرة في تاريخ مصر أسطول عالمي على مر الأيام

تتوزع على شحنة من البترول

تتوزع على شحنة من البترول



مناوة ناصر



الزيت هو الطريق الى المدنية الحديثة



تقوم شركة الزيت العربية الأمريكية على خدمات
جبل هديد من العمال المهرة في كافة الصناعات
ولها لهم بعض الطلبة السعوديين من موظفي
الشركة يتعاملون أسواق أجزاء السيارة على نموذج
كامل مخصص لهذا الغرض

شركة الزيت العربية الأمريكية

القطران - بالملكة العربية السعودية

مكتبة سيرة لائى شريف



قامت في البلاد نهضة كبيرة تتمثل في انشاء عدد كبير من محطات الخدمة في كافة انحاء الجمهورية المصرية . ولا شك ان هذه المحطات تساهم مساهمة فعالة ومباشرة في خدمة الجمهور ورفع مستوى الحياة الاقتصادية والتجارية وتسهيل وسائل النقل . والصورة لحدى محطات « اسو » الحديثة وهي تقع في الجزيرة .



القائم مقام المهندس محمود يوسف
نقيب المهندسين والمعماريين كمال تكريم البرور
الحكومي ومستشار وزارة التجارة للتزود القومية والى
يرجع كثير من الفضل في النهضة البترولية الحديثة التي نراها
حكومة التزود .



قف! بمحطة متعهد اسو

للحصول على :

منتجات جيدة وخدمة ممتازة

- * زيت "اسو" اكسيرا
- * لمحركات السيارات
- * مستحبات "اسو" الخاصة
- * سبزمين "اسو"
- * تشحيم "اسو"
- * اصبارات وبطاريات
- * وقطع عتار "أفلس"



ستتأكد أنك رأيت مال متحرك
تسحق أفضل ما يركبك أعطائها

خدمات مجانية
يكشف متعهد اسو على :
• زيت المحرك
• البطارية وتوصيلها
• اسراء السيارة
• سبر المروحة
• مشمع السيارة
• الاطارات بمجانها
• الامطار لاشغالها
• هذا فصولا لخدمات العديده
التي نلحقك لك قاعة لخدمة

تكتسب أهمية أولوية: تعتمدها حياتها الاقتصادية على الزراعة بل أن الاقتصاد القومي يعتمد
على الأمن له محصول أو دولتين ما يوجد - من الاستغلال على كل طرف من هذا المحصول
السوق المفتوحة - وكان قرار هذا النوع - من الزيادة السريعة على طرفي هذا السكان
أصبح اقتصاد ماسية العمل على زيادة الدخل القومي وهو في بعض الحالات الضرورية له
التي ليس لديها لحسن هذه العمل على الخصخصة واللامركزية - كان باب بعض الخصائص الاقتصادية
التي تتلخص في الخصخصة والتمويل والزواج ومنها أن تستغنى عن بعض مزايا الجارية فلهذا
تقل في تحرير الخصخصة من مزايا الاقتصاد في محصول وادج

لنا نعدنا أن الخصخصة جبالا نسي أن يعتمد في العمل الأول على زيادة الواحدة الاقتصادية لعلوى
ولمحة الزيادة لدارنة الخصخصة على شكله الاقتصادي في استنواي عن سياسة
الاقتصادية - كان ضعف - ذلك بهر من كونها أن مان دوله سطح أنظم صرحه
والاقتصادية طابا أن تستعمل في الودع المسود ،

[illegible][illegible][illegible]



إذا أحسست بعينيك تقفران من راسك وإذا
ارتفع راسك وهبذتم تهتدت وخرس لسانك
ولم تعد تستطيع الكلام... إذا حدث لك هذا
كله فاعلم أنك تقفوجها لوجه امام:

هينا لولوبريجيدا

كانت هي ملكة وصاحبة الوجه
الجديد الذي شاهده الإيطاليون
على الشاشة لأول مرة !!
حضر جينا!

لما العالم فقد سقط ومثل.
وأما جينا فقد نحتت وقيت
صورها هناك في قلوب الإيطاليين
وفي رؤوس المتحمسين السينمائيين.
هذه هي جينا لولوبريجيدا.
المثلة التي تنافس اليوم أكبر
أجبر يمكن أن تدفعه شركة
سينمائية لأية ممثلة حتى لا
هوليود... هناك شيء آخر

منذ سبعة أعوام مضت حدث
هذا في لوز كوستا... أحيد
منتجج الإعلام السينمائية في
إيطاليا... هيلما وقمت ميناه
بلى صاحبة هذا الوجه الجديد
في إحدى الحلقات التي أقيمت
في روما... ولكن لسان كوستال
بحرس... وتكلمكم... والتفت
والنكتة الخفيفة وخرجت جينا
وحرح كوستا وراءها محاولا أن
تغتنمها بالظهور في السينما...
وكانت النتيجة أن أخرج كوستا
بيلما فاتها أسماء... عرا المخرج



هنا... تفرق على الجيتار ولقيت الفتاة الإسبانية جينا

جينا ترضى وهذه إسبانية... وماركو في جينا

أخبار من مصر

... حية في اليوم الواحد وكل سبب الرقص هو الحزن
فوري تدخل في اللحظة الأخيرة... لا يوسف وهيب بعد
والقى على المسرح إلى حلق مع الفرقة المصرية... وهبة
تكونوا شحوبه من على الأيام بأمره المصطفى السعيد
التيار الجديد... وتلاقي... سيار مع سيد سدي ربا
لقداء شعر جديد...
حاضر حمدي ربح لها دورا إيجابيا بالنسبة مع

روحها الطيب التي أخرج... وكانت مسورة على ذلك من
استمر وقد قدمت طائر ثلاثة عروض للفناني المشهور
جديد... وبمساعدة توفيق أضلعت بكالبا من دولها الفنية
بعد أن رقص السعد لها بالاسم في السينما والمخرج
بعد أن رقص لها هذا الطائر إذا نوا حدى بعد رفاق طفر
في أيدى هؤلاء من مسرح استديان ياشي في لسان للامعة
في استودان بعد الصلابة التراجيدية التي أخرجها

فهم بعد ذلك أن ذلك كانت لتعلم مع حميد الشريف في
جينا حارس للشمس في القليل... وأدلى الموسيقار أليكساندرو
في رحلة سيرة حواكتره في القليل... لولوطا وجينا لولوبري
... **فيو هبة**... يوم الأمانة الحديت الذي أع في برلين
... سادة للشك... أرسل من التخرج حلقا إلى حمدي عمر
الشرق على البرنامج يقول حية: أنه يكتب الآن أربع حلق
من سفرات أو لغة مرة واحدة لكي يستطيع أن يحضر
في القاهرة... واوله... سليل... حيا
بأمره والمخرج... ولاكتاتير... من برصة مسورة وإدخرو
صعد السكة الحامية وسجل له حبي حلقا دفعه وأدخرو
لحين حشود في الأسماء الصغيرة ليستفصل صله...
سعيد جميل ترك أماسيا سيد أمام بلده بعد 1

سحب من وجهه المظنورا التي أصيب بها... وصحة ماله
وخصت أن سائر في الكونت بالكر من أنه قد عرس فيها

● **فريد الأطرش:** ترك فرانشه في الإسكندرية التي بعد أن
مرح له الأشقاء بالفرح... وكان فريد بعد طوال الأيام
الأكاديمية في الصالون الشرقي يشدقك في المكان وحوله جبهة
من الإصدقاء الذين علموا سألوا عنك... والتائب للسرور
مرة واحدة من بيوت الإصدقاء إلى الصالون الشرقي وبعدها
فريد يستلم لكي يتبع قصة... الإذاعة التليفزيونية... أن
استرخا من أورد ويدي...
● **فان حجازة:** لم تظهر طوال الإسكندرية...
مسيرة أثناء تصوير فيلمها الجديد في سينما...
سرحه على طعم وحوم سؤلوا أشقاء من المسرح... وقد

هم .. أن جينا استطاع أن يصارع أخوها من أي دور تقوم به في فيلم جديد .. أدائهم أن يظهر في فيلم يكتشف عن سفرها وظهورها الجميل أكثر من الأخرى ..

لا تريد أن تكون جيسلا ؟

ولكن جينا رفضت أن تستمع لتيه من هذا .. أنها تريد أن تكون مثله ، أولا ، وقبل أي شيء آخر ..

وعندما زارت جينا بيوريو

أخيرا ، قالوا : « هذه هي ماريلا مونرو إيطاليا »

وسمعت جينا وأى الأمريكين فيها .. ثم قالت «مارلين مونرو»

الاول مرة .. وعرفت السر في تشبهها بمثله هوليوود

الشعراء ، فثارت قلقة : أتني

أريد أن أكون مثله مائة لأمجد

حسد لتهمة العيون .. سوف

تستأهدين على الشاشة قريبا

وستفكرون أنكم قد انطلقتم

وكان ذلك هو بداية الخلاف

بين جينا ومارلي مونرو ..

وأعلنت ماريلا أنها قد صنعت

عقلها مع شركة فوكس .. لكي

تتعلم لتعلم التمثيل وأنها

دروس فيه .. ثم كوتت شركة

لإنتاج الأفلام لهاها الخاص

لكي تختار القصة التي تفضلها

بمنها .. وقالت ماريلا : أتني

أفعل جيسلا أو أستطاعت أن

سيت أمان في الموسم القادم ..

رائقة ومغنية أيضا !

وعانت جينا إلى روما .. وأصبح اسم الممثلة الإيطالية السوبرانو صورتها في كل صحنه العالم .. وأصبحت جيسلا هي الفتاة التي تفضل الايتاليا إيطاليا أصغر تمثيل .. ولكن أحدا لم يكتب يوما عن جينا

الرائقة ، التي تتقن الموسيقى

وتغزنها .. قد ظلت هذه الوجهة

لها سرا خافيا اكتشافه فريق

من الطلبة الألمان في هذا

الأسبوع فقط !

كانت جينا تبس في ليلة

الجميلة بروما .. وفجأة سمعت

الحنان موسيقى لغزنها فرقة

كلمة تحت نافذة غرفة نومها ،

فتحت النافذة وأظمت نفسها ،

ثم دعت أفراد الفرقة للدخول

أثارتا فرقتا من الطلبة الألمان

الذين جاءوا لزيارتها ، ليبروا

لها من أطيافهم الشديدة بعبثا

وحالها .. ودخل الطلبة ،

وعزفت الموسيقى ودعت جينا

ترقص الموسيقى الإسبانية

الوطنية وتضع مع الطلبة غانيمهم

وعزفت الجيتار وسط التهليل

والحماس التي كانت تصدر من

رؤوس أصغرها !



ياغور .. من أسبانيا تأتت هنا .. والجمعة التي لعبها إلى الكرة الأساس



الطلة الأسبانيان يبرون قلب جينا في أيتها الجميلة في روما



أحد لحظاتها يجرى مع جينا رائدة إسبانية .. وعندها رفضت جينا أحسن منه !

.. ومن هوليوود

كيف تعاطب ذكرا

- سكالا الممثل الثاني ، موز صرير ، الممثلة الأمريكية سيب
- شافريس ، من أحسن وديعة فاسدة فخره ، فطانت ..
- أعدتها تيجيت ميجالين !
- دعشت الممثل من هذه الأداة ، وسكالا ..
- وقل غدا نأكل !
- فأجابته بكلمة تشجيعية : ..
- صم .. لم أحسبها في حجرة ليس غدا نأكل !

غرفة تجم الحروب

- دار الممثل الأمريكي «دوب لايفر» الفرنسي إيليوارد
- والفاد حذائهما داب الممثل الأمريكي الممثل 300

.. عالمي الوسيلة التي زلزالها كانه الجرح المائي يفرحها ..

الزوجة المرموقة هي أن تسع جميع سيدة العالم ..

تستيقظ بسلام في موزو .. على هذه الحالة أن يبعد الرجال

الوقت ولا الرغبة في التمتع في الحرب ..

الزوجة .. أمام الفيل

لدار الممثل السكويدي ، جيري لويس ، على المسرح

جويس ، حينما كانت في أحد المشاهد أن يرفع كعب

أول سكر .. وسام 300 : ..

.. أن ذلك سأل كمره المحصور هي ..

فأنتس المخرج وسكالا : ..

.. وعلها الذي يترجم التجهيز مك ..

شلال جوي : ..

.. أنه يرف من أي جان وعيد ، ولا يمكن أن فرج

لمت قبل بأي حال من الأحوال

فيل كمالته ..

أماك الجرح السيفي فودودر كرواني في مطلع كل صباح مسجون به صام التسامح المرموق في حديقته أوتشتر

سمن الويل ، لم يصعد فوق لوح حشيش برفع 10 مرة ،

ويعطى حة إلى القوي .. وكان حدث في الأسبوع المنصرم

أطلق النار من القلعة ، دون أن يتنبه الممثل إلى ذلك فالتفت

المصور كاداه «وأمر على الفور .. ولم يمس بشيء بعد

ذلك إلا عندما فتح جيتار ليبيدي حصة في المستشفى ، ذلك

كرت سانه ..

قتل في الزيجة السابعة

موزو ، أن «أري شو» على وقت الانفصال من زوجته

السابعة «كوسنتيني دالري» ، ذلك كان شو موزو قبل

ذلك من مازوريتا أري .. وكاليفور .. وديتي أري .. ثم فرقا

جيب «وفا جالوتي» في كاليفور .. وفرقا الزوج

من كوسنتيني دالري فوالا لاسانديسكيت : فلهذا الزواج

أو قتل هي يندم على الزواج مرة أخرى بعد ذلك ..

فول سيل «أري شو» حذا دون رواج

لسان المرأة وأصابع السائرة والتمثيل

بقلم فتحي غانم

لاني، بيتني وبقري لاسني
مثل امرأة تترن وتترن في
التيليفون ! أرفف نساء ذكيات
ميريات ، هي ملحق ببريم ملحق
الرجل ، وخبرة في الجاهلوق
حرة العلماء والحكماء .. ولكن
مصلحت - كلهن ولا استئناس
مناه التزهد والتعصبي

المرأة في الكنية .. معال .. المرأة
تكتب كما تستعمل الرنكو ..
عز سعي .. لا سعي .. برصها
رصاصا إلى حب .. انها مصر
بالعسل .. والياوي والطير ..
بصر بالحدود والطايفة .. وبالمدلا
والكنيسة .. اما تسمع الفصا
وحطوط الرئيسة معوم بها
الرجال .. سطر .. وراء الساء
تجمل لرجل .. لانهم غافروا على
الطرفة العامة الشاملة ..

المرأة تستطيع ان تكتب
الرواية الطويلة .. لان موهبتها
المرحمة في سرد العاقل
تتعدد على ذلك .. المرأة هي
تكتب .. تكتب مع الزوج
.. تزدحم التي تكتب .. اب
.. المرأة هي التي تكتب .. مصر
.. الابن .. ولها ورايات كيرة
سخرق صاب الصفتا الكبير ..

.. اما المسرحيات ، التي تحتاح
الى التركيز والبساطة والصور
الغفوة ، فتأثروا ما استعظم
المرأة في المعال - لا مصر وحدها
- تحقيق مثل هذه الشروط
الواحدة لساح المسرحية ..

وكل كلمة يقولها الممثل يجب
ان تكون لها وظيفة .. فهي
تقدم فكرته ، وتصر عن رايه ،
وتفاع مع منطق .. حتى
التشويق .. والمرأة الحبيبة والمثلث
الحشر .. والخيل .. والجرم ..
نهم منطهم ، ولهم رايهم الذي
يأخذون به بن أنفسهم ..

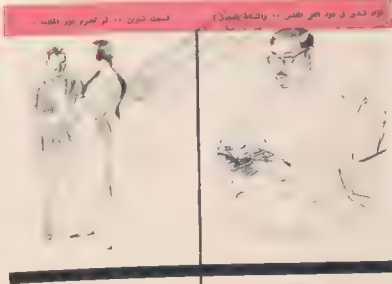
هذه تصعب المسرحية كالمه
الاركان ، لها تأت دفع مؤهلها
الى كتابتها ، وهذا لرب ان
سمع به الى صدور المسرحي
وعقولهم .. ورسالة مسرحي
يعملون لهم يؤوبه

اما هذه حادثة صمدى
تسمى .. انها سخر صمدى
فوق .. مجرد حين .. الى
كانت تسمعه وراء في صرخة
من الخدم .. واطار الفلم .. وما

حادثه صمدى .. مؤلفة المسرحية

هكذا كان يفتي في موضوع
المسرحية - ان كان لها موضوع
وكيف تكتب اوله او اوسطه
البشره جاذبية صمدى ، مع
معه يوسف وهبي من اخبار
المسرحية ، ولعلها لو قرأت
صالح الكاتب الاميركي
موسوما من لكاتب المسرحي
ياختار جوارهم وتزكرو الى
اقتضى حد .. منها كل الحوار
الذي يحضره حمله بعد
رأيا سعاد .. لهما لو قرب
هذه الصانع ، لتسبب يوسف
وهبي في احسن الفس الاوس
كل من المسرحية ، وبدأت بالعص
التأثير ، وساعدته ايد في حذف
الحوار اسبق بزره المعول
سعدا بصر معصم معص
على حبه المسرح ، بحداوت
يعرفها الجمهور .. وما عساه الا
ان يصاب .. سباسب في اي
من .. حتى يتم حصره المثلث
بما عليه الجميع ، ولا تحترق
ايضا تلك القطة الزهية في مثلها
وسماجتها متعلما بفق المثلثون

على حنية المسرح كلاسيتام
الجديدة حتى تستمع ويستمعوا
معنا الى شريط مسجل بالحوار
التي حوت في الفصل الثاني من
المسرحية
ان هذا امر مستحيل .. غير
معطوره خيرة في الروايات الطويلة
فان الاف صفحة ، فالاستماع
يتني فيها بان يقول .. واسمع
الحاضرون الى شريط مسجل
لكذا وكذا .. اما ان يعيد كتابته
ما حدث من جديد .. فقسوة
وتصلب لقرءاء ، او محدود
للمخرجين في المسرح على السواء
والاحب ان اتم حديثي
قل ان اشتر الى بطل المسرحية
سعيد ابو بكر .. فقد كان مجرد
ظهوره على المسرح معقة قاطرين
واستطاع ان يبدل الاطار اليه
بمع حاشية من ان يلقا بدموع
المسرحية .. وكانت قصة افراد
الزرقاء من تلاميذ معهد التمثيل
كناجيد الايقلة الممثلة ، والتي
لا أحد هذا المسرحية هي الفرصة
الناسية الكلام عنهم ..



محمد خير بك - الملك المسرحية بخلافه قد ..

وبين لحظة وأخرى التمثالي
حاتين ، فاعاد السيدة حادثة
صمدى ، واقعه هي الاسرى
من الاتصال - ترتب تمثيليتها
كانها ارتأها وتسمعا لاول مره
وتنتم في سموت فقيهي ،
بالحوار الذي يدور على خشبة
المسرح ، ثم تنتفض مجاة وتنهده
فأله

- يا خسارة !
فأله - ايه .. حصل ايه
فتجسبي في خاطر
وهي كتيرا من الحوار ..
وايضا صلافة سافرة شاكرا
صحيح الاسماء يوسف وهبي
وان كنت اسبق فيقل وحقق
عليه ، لانه اخراج هذه المسرحية
على الاطلاق ..

قلت من قبل اني قد اكون
تجنبيا ، لو ان السادة السيئة
هي التي جعلت السيئة جاذبية
صمدى تكتب مسرحيتها في
الموضوع التمسالي الخالف .. وهو
صالح البيوت واسرار العائلات
والامارات السائبة حول الزواج
والطلاق .. وهو موضوع اكبر
التزهد والرفي فيه ولا احمته
على التللاط ..

قرأت الاستاذ توفيق الحكيم
منذ زمن بعيد بحثا عن «السور

عشرون عاماً في القاهرة ١



دفعت الساعة منتصف الليل
المدينة الكبيرة قدومها
الجمعة .
ساعة الزمان
في القاهرة

عندما تنام القاهرة - تابع

فجأة يظهر شمع في نهاية الطريق وهو يصرع الحطرات...
ويطلق صوت عاصف كالرعد
- من هناك!

ويؤسف السمع ويظهر الصبي
الفرحة ويصر به ويلقي
الإنسان . ويخرج صوت
السمع
-- دوره ليل بالوعاسي
ثم يمس صائغ الدورية على
جذبي التولس وعلى عموه
الفرحة .. ويطلق حراس
الليل نحو منطقة أخرى في المدينة
الكرة الذهبية

من هو المسئول الاول
ان هناك ٢٥٠٠ جندى
لجاسوس الليل من اجل ثلاثة
ملايين شخص يعيشون في
القاهرة ..

انهم مسئولون عن هذه
الاوراج وعلاوة الفوتة كلها .
نعتبر عملية تنظيم حراسة
القاهرة في الليل من ادوار المظفر
الى حدودها وادارة الداخلية .
التحدي الذي يقع على باب
بنك في هذه وعيته موهجة
قاهرة تحت المطر وفي الظلام
يو واحد من شبكة الامن الروسية
الي طلل المدسة الكبر . اى
تراس القاهرة في الليل لاسم
بعض السهولة التي تتم اثناء
لمس .

أما الرجل المسئول الأول عن
— لأمك وأمك فهو اللواء
سيد العرب على — حكمه
مأثرو — أنه هو الذي بدأ
شدة الحراسة منذ اللحظة الأولى



مطلق هذا الأسبوع
لشترى أجود
المنتجات
بأخص الأسعار
في الفرصة السنوية الكبرى

المصنوعون لدى

جميع أفرادها بالاضافة لزوجها
ممنوعة من الزواج من غير
الجمعة ٢٥ فبراير ١٩٥٥

بشركة بيع المصنوعات المصرية
المرکز الرئيسي في القاهرة ٤٠ شارع ٢٦ في ميدان الخديوي
والفرع في القاهرة في جميع المصانع ومصر
في جميع الطرق باستثناء القنال

بمناسبة حلول العام الثالث لتأسيس فرع البيع بالجملة
وإعطاء الفرصة لكل من يستطيع الانتفاع بالزياد الاستثنائية الممنوحة

قصر
مكتب
يوسف قر علي

الاستمرار في تقديم لهذه الامتيازات حتى مايس ١٩٥٥

ببلغ ٨٤ قرشاً او ٥٨ قرشاً في الشهر
اشترى سنداً ذا اليانصيب * اصدار سنة ١٩٥١
السك العقارى المصرى

المزاجية

- [illegible]

صورة القلاف

مجلسه
که تکرار در اول فروردین صریح
بمسور در مطلق جنود
عنونی آغیش
مطولة فاطمة رشیدی * بحسب
سرحان * صلاح بطبی
بالاشترک مع
کمال التسلوی
اخراج احمد فهد الدين
فیه فی يوسف غراب
سفریو صبح حلی التوتی
تصور کاکتوز ابدون
توزیع شرکه البیل لفسنا
غذا بیستما مترو بالقاهرة



ومن ٢٥ فبراير يستجيب ركني بالأسود . ومن ٢٨ فبراير يستجيب البنية
معتدود والمعدة الجديعة للمعدة الكبرى من الأساطعة ومن ٧ غولي يستجيب
سلس الحزقير .

مواضيع كثيرة مفردة

وهذا خلاف الاستاذات
الأخرى البينة فيما بعد
وذلك في نسخ من
الكتاب العقائد الصمدية
اصدار سنة ١٩٥١

ہام جدا۔۔

إلى استعمار نفوذك وتجربة مذكاة بشار من ذاك إيمانك إيمانك لي
بادر اليوم ٣ % لسنة ١٩٥١ على أقطاب شهيرة

الجزارة الأولى بمصر اجنيه - الجزارة الثانية ١,٠٠٠ اجنيه
و ١٨ جائزة أخرى - ممرات اضافية فتره ٥٠٠ جني و ١٠٠ اجنيه
في جميع عملياته بحسب اصله ١٨٠٠ ليليك العقارات الممرات
الضروع

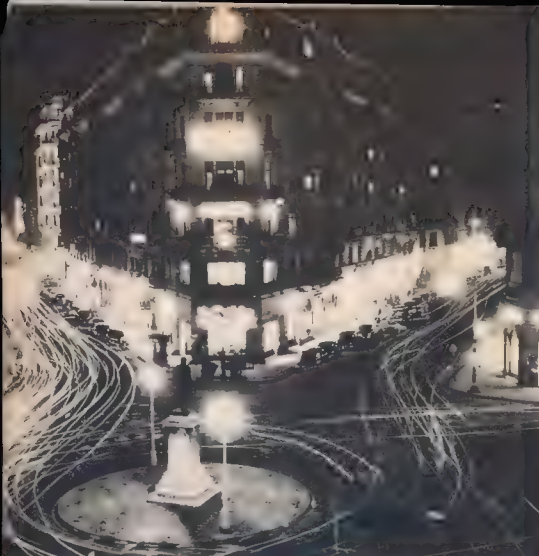
[illegible]

تقبل الاكثانية بالمركز الرئيسي
٣٥ شارع سليمان باشا بالقاهرة
بحالة برية اوشيك باسم
يوسف قرواي عضو جريدة
ونقابة لادارة لالة بالقاهرة

.. واية حاله مصيره تقع في
السيدة زينب أو جدران سين
أو حلوان لا بد ان يمر فمخاضها
ويتبع تطورها خطوة بخطوة
.. والاصحاح نفسيا في طر
الحكماء مقبلة الى اربع مائل
.. وكل مقبلة شرف عليها
مرقه من فوق الابن اربع
الروحة في المدة ١٥٠ سنة
وهذه الفرق تنبسط بمرورها على
عشرين نسما من ابناء البوليس
المنشرة في اتجاه القاهرة ..
والى جانب الحكماء بعد
ثلاثة خيلاط هم ٩ الكلاء
ومهمتهم تنظيم التمارين بين الفرق
الاربعة .. وتعتبر فرقة ٩ ب
أهم جزء من شبكة الامن في
القاهرة .. لكن لماذا ؟

هذه هي الاسباب

ان القاتل قام عند الله خير
فانه فرقة ٩ ب يقول : اننا
مسؤولون عن نصف مدينته
القاهرة تقريبا ..
وهناك حوالي مليون ورع
شخص يعيشون في هذا الريع
الذي يقوم بحراسته .. والمساءلة
ليست سهلة كما تصورات الكثيرين
لكل وقت يسبب الفوضى والفاقة
التي تجبره .. منسلا المخلات
والجساريات والاستمراسات
والرياضية والتعبية علاوة على
مهمة الحراسة .. لا بد ان تقوم
تنظيمها وراثتها ولا بد ان تظل
الفصول المتفرقة طوال الوقت
ترافق ما يجري في المكان من اجل
سلامة الملايين !
ووراء فرقة ٩ ب تعمل ستة
ساعات هامة في عشرين ونصر



هنا على طاعة من قبله واما مصر كلها .. في ماساسيا سوي .. رحل الحدود
التي يكف لها يد ياد سيدة ولي حذيفة علي فمصر حاصرة من حافة .. في الثاني اربع سبوزا في التمه
والتي تسمى يا سبوزا اول حوصلة في حرم حيا طار السبلا .. وحده لانه حلة على سبوزا
الصبح في هبة الكبرى .. هذفت ومن وضع الحلة .. ورمض سبوزا على الامور وانه سبوزا
الليل في مكتب شركة القصور لتتار الزمان الذين يهرون عند الجسر .. كل حلة والحدائق على سبوزا

شكل ملحوظ من الاموال الماشية
.. وبسب ذلك انه قد وضع
نظام جديد للحراس اليه في
هذه الاجراء .. بحيث يمكن
حسب انة فرقة في أي رفان
مهما حاول الحرس الهروب ..
فلمعرا حدة .. ناهل طابا للدورات
الاسلحة التي تطر في القاهرة
في سبوزاها قد ساعد على سرعة
الربط بين الجنود المنتشرين في
سبوزا الاحياء !
اين يذهب القذافي ؟
.. وسب
الاستولون ووزارة الداخلية
يقولون : انه لا بد من زيادة حنون
الليل .. لكي يستطيعوا مواجهة
الزيادة المستمرة في عدد السكان
ول الصراخ .. ويقولون ايضا
ان الحد الذي يقع على باب
ينك سوف ينشر مطهر من ليلة
اول مارس القادم .. انه
سيحلل سياسيا جميعا دلا من
التشديد القديمة .. وسوف
يلبس اليه به الاسود بدلا من
الطريوش " وسوف لا تسمع
طرق حذاه الثقيل وانت لاس
انك لن تنسى به الا اذا انطلق
صوته كالبرود .. حين هناك !

الى وزارة الخارجية .. ودخلت
الى الحديقة وشاهنت النيران
تصاعدت من كومة مسخرة هناك
وانتريت منها وانا ابلغ انقاس
سبوزة .. واكتشفت الحافة .. لقد
وجعت فبراده الزفرة حلا
سبوزا .. على نر بعض احش
البحر التي تملحن من الحديقة ..
وقفت مفعولا في مكاني وانا
لا اسبق .. ولكن كلفرا وسد كلفت
طن في الذي .. الحمد !
الطوسي .. الطوسي
ويحيه بعد قسم نصر الل
.. قسم علفي ..
ان الكتيبي تحبب سيوسي
هو المسئول من ميرانية واما
الدولة كلها .. لان قسم علفي
هو الذي يقوم بحراسته خزانه
وزارة المالية وجميع الشهود
والشركات المالية في منطقته
وسط الدسة ..
ولذلك يضاهف عدد دوريات
الليل في هذه المنطقة بالمثل ..
اما اقسام السيدة زينب ومصر
القديمة فانه لها واجبات جديدة
بسبب الزيادة الصحية المستمرة
في عدد السكان في هذه المناطق
النائية .. ويقول المسئولون : ان
عدد دوريات السرفات والقتل في
السيدة زينب والمينج قد انخفض



هنا على طاعة من قبله واما مصر كلها .. في ماساسيا سوي .. رحل الحدود



الكتان الوحيد الذي يمكن ان يذهب فيه الجسد .. الناس في المناطق المنتشرة في ميدان للخدمة تسمى الجسر !

تابع المجتمع

الإسماعية في أسواق الفا طبق
وعداها... السند فونالطوب
على هذا الشأن لمب ، عتسنا
إيراني ، فبقت فيه مشط أنواع
الطعام والإطباق الفريدة في
إيران

والمرور عقب المناسبة . أن
أما خان كان في وقت من الأوقات
يحمل الجنسية الإيرانية .

سمراسين

والى سمراسين اندنوا عى
ظهور سمر تركيا وطفى زودولو
من مص الوجه اللبنانيين .
فقد ظهر هذا الأسبوع في بار
سمراسين مع المليونير الفسافي
خليل السملوي وروجه
والشروط أن السمر التركي
كان قبل مجوره لمر دورا
مفرسا لبلاد في بيروت



فاسكو لاسولو

وطور في باريس سمراسين كذلك
الرسم الانليزي فاسكولاسولو
الذي بدأ في مصر يمشي عن
الوجه التي تقف أمامها ساحات
لجرح بعدها صورة مائله لهد
الوجه المصرية . . .
وقال هذا الرسم الانليزي
انه يابل في الصورة الواضحة
حساسة جنبه فقط ، وأنه بدأ



يعبري المجتمع . . . يرمي الهلب . . . فينزوج مليونيرة

البارونة هم الذين يحبون... وروجر... من النهرية . . . ولد استيغوكو
سكتة هذا الحما وسفته في حينه المنع . . .
قد من حب . . . ويتلقى من حب الـ بـ قـر (أينما) دون في بـكر مرة ومدة
في أن يطيح فيه في السعدى المرات ، بالنهاية السكتة . . . الزواج
في ذلك كان يظل رواجها واستمر . . . ان الزواج اسمه بـلكل البشيرة للهب في
راع السمر ، فقد واستمر . . . والرائل الحائل ، من بالى بـكره بـكره عطاقي
اللب في كل طول مدة سكتة



مقابلة وزيره عامه في القاهرة

كان في صيدو القهرة في الأسبوع طقس شديد فيه هز هزير اقل طفرع
سبب عتق كوبري القهرة في القاهرة . . . ومن كبريد وجال الاستماع
الحرب . . . ولي صبيح يوم الخميس طقس بارد . فشد الراسي جبال عدة فاشد
والى معه ولما بدأ ، وعرى السيفه الفرنسي شربون الانجليزية
التيه الى يده كان جالبي في صر سوده تلتد عتق قدم اليه فيه هزير
شدا يبعث لجماله فيه صدى روتشكروا لسكوني فدا . وشدا يبعث
شدا الراسي جبال عدة فاشد عتق اليه وجب كبريد كبري التي ترحب
بقصود على الهواء .

لملا في رسم مستر ريمون فلانور
رجل الاعمال الانليزي هو وابنه
نفل . . . وأنه تقامى آخره
عدم المرة - لاني صورة شيك -
والنا في صورة حديثة كانت عبارة
عن سيارة جابجور فخر لشها
يحاول التي جنبه . . .
وكانت الجولة الثانية للرسم
في منزل آل كلسي حيث رسم
صورة لثلاثه علسي . . . وصورة
كلام نورمان علسي . . .
اما الجولة الثالثة فكانت مع

مع فتاة تركية تزول خفيفة عليه
في منزل . . . هي وادنا . . . وقال
كل الذين رايوها انها أجمل فتاة
رفع عليها نظرم في حياتهم . . .
ل من يمشيهم أقسم قائلا
- لولا أنني حزوزج لطلبت
من صبيحي الشورويين أن يزوحني
أياماً . . .

.. والفتاة في حوالي العشرين
في عمرها . . . طويلة القامة . . .
راسها خضرة . . . قال عنها
صبيحي الشورويي عندما فصحها
الى بيتي أسفلاته ، انها عاتنت
كامبورنيا بعد أن قضت هناك
أربع سنوات تدرس الصحافة .
وأنها في طريقها إلى تركيا . . .
وقيل أن الفتاة قالت انها
تتمنى أن تصال بالصحافة في
عصر 11

نادي السيارات

وشغل أعضاء نادي السيارات
هذا الأسبوع بتشغيل النادي
فصه ، الذي يزورول و أسبوع
الزود ، الذي احتضنه النادي ،
والذي أقام خلاله حلة خاصة
في سينما مترو لصالح عسكار
الزود .

وكان في هذه الحلة تاهد
سرى وسنى أسفلاتها ، وحين
عبد عبد فخره ، وعيسى سيد
أحمد . . . وعدد كبير من أعضاء
نادي السيارات .

وطور في هذه الحلة إصا
عبد الحميد الشورويي ، الذي
وفا على الحصة لوق مسرح
سينما مترو ، وقد زين غرفة
الماكينة بزهرة قرنفل حمراء
كثيرة . . . والتي كلمة تورسول
أسبوع الزود الذي احتضنه
نادي السيارات .
أما بقية أعضاء نادي السيارات
فقد تردد بينهم أن قانون صح



وقد عقد ليكورد بالهلب أجرا جلاله منس الجسد . . . وقد نددت
على زوجة تركية ليرة لدمي . . . لودويجا . . . أما أرملة عبد الكرميرملا
في طلع في العمر 66 عاماً ، والصغير حسن ومن عمر . . . ذات سنة الكرميرملا
37 يوم الماضي . . . في اسطنبول بكري . . .
ووال ليكورد سينكة . . . في اسطنبول بيشه التشار هو انه يحتفظ بسجل
حيرة لثلاثة سنين . . . قد تود - لوكما جزل - بأنه يضل يربيا ، وحرفي
التمه . . . ساما طرد في الهلب . . . والمي في نظره حواله لفتي ليراني . . .
وقال ان رواجها جدي طريق قلبه . . .

الشار على المصيرين قد هزرتاثيره
في النادي . . . فقد وسه أعضاء
النادي الطاقة أن كانوا يرمونها
في لب الزود ، نحو الاهتمام
بسلام النادي التي حدثت فيها
تغيرات وتحسينات كبيرة



الجوالف

وطور عبد الحميد الشورويي
مرة ثانية في حلة كوكبيل أفندي
نادي الجزيرة سياسيه زيارة
لأعضاء الجوالف الاسكتلندي حين
دولاه والتي فازت ببسطة
اسكتلندي سنة 1924 ، 1929 ،
1947 ، والتي جاءت في مصر
لتنشأ مع بعض الجوالف
المصريين . . .

وقد ظهر في هذه الحلة إصا
سليحوسى وأبراهيم عيادويي
والدكتور عبد القادر الشورويي
الذي يطع في أن يكسب أي
مباراة جولف في يوم من الأيام .
وأنه إن يباسي أن كرامتوايام
مشات المرات . . . قاما كما كان
يصل على عتق في محارلاته
المدينة ليجور اللاتس .

كسبوا القضية

ان شلة سعيد شعروى من
الخصيادين هذا الأسبوع
في شطاهم إسماتات حرسه
وإذا سبيلهم من عرسه
الاستماع لعل أن لهم كسبوا
القضية ضد أولاد ناييف عاصم . . .
وهي القضية التي روموها بظانوا
فيها أخطيهم في أن يظانوا
ببركة حمية بيجور الاسكتلندي
كأوتا قد استأجروها من لجنة
الاموال المصادرة . . . وكان أعضاء
هذه الشلة المكونة من صبيح
بالتشويي عارف وسليبيوشيد
والامير ناظمي التركي . . . قد لوجتوا
في دايها هذا الرسم بولاد ناييف
عاصم يملكون حمة البركة يمينها
ويعنون أخطيهم في السيد بها
وقد حكمت المحكمة لصالح
أعضاء الشلة . . . كما حكمتهم
بتعويض قدره 300 جنيه بدفعها
أولاد ناييف عاصم .

.. ويظهر أن الاتسامات قد
ترامت بعض الشيء . . . وطهرت
بعض أمارات الترمع على مرين منهم
وهم يقولون :

أعضاء حضا صبيح . . .
ولكن بعد انتهاء الموسم . . . فقد
انتهى موسم صبيح البلب . . . لا
يأت موجه الحر ، ومع موجه
الحر يرب البلب . . .

البحث عن بلد

والعبر كيون من أعضاء نادي
الصيد هذا الأسبوع . . . وتعلقت
أسفروهم لتيكورة عرسه بسبب
حالة بطلها الانليزي عبد فرح
ذلك أن حميد فرح كان قد
ذهب مع بعض أسفلاته الى بركة
لسيد البلب في التل الكبير . . .

عندما هزمت يوغوسلافيا مصر

مصر
مصر من اليوغوسلاف ٢٠٠
 ودخل المباراة يوم واحد
 بوجه الملاكمين اليوغوسلافين
 الى التتائي الاول في ليونفورا
 اوتون. اليوغوسلاف تحت اسم
 السوفيات. (كما تجمع الملاكمين
 ومقاتلة التتائي كيشافورا
 هؤلاء الابطال في مرانويادوا
 مركز في فهم وجوبهم ٢٠٠ واد
 بالمدرب اليوغوسلافي طلب ذكره
 قدم ، وسومع اطفاله بالمشرفة
 الى مصب الكره لا الى حلقه للملاكمة
 ٢٠٠ وقسم ابطاله الى فريقين
 (حاسي) وبدأت المباراة وفطن
 ساعه كاملة ٢٠٠ وكان هذا هو
 كل المران الذي اداه الصيوف
 بين دعتهم الجميع ٢٠٠ وذلك
 'استنفذا لباراتهم الدولية مع
 مصر ٢٠٠

يوغوسلافية ، وكان في علم ن
 الساحة في عرض البحر لاطم
 الاوجاح الصافية في طريقها الى
 بورسند ٢٠٠
 وهي يوم ١٠ - يوم ١٦
 يوم ١٢ ٢٠٠ حتى وصلنا الى
 مساء يوم ١٤ فبراير وظهرت
 الساحة خارج مياه بور سميد
 بعد ان فقدنا جميع املهم في وصول
 الساحة الصيفية التي تتادتها
 الامواج هنا وهناك

الملاكمون مجهولون
 ولا يد من تنفيذ القانون ٢٠٠
 ووصل الملاكمون اليوغوسلاف
 مجهدين من شتات البحر
 وعائله ، وأصموا في أشده
 الحارة الى راحة تستغرق اسبوعا
 يستحقون فيه وسخون قواهر
 الى طفوها في دوار البحر ٢٠٠
 ولكنهم وجدوا أنفسهم في لرحه
 امام قانون اللهه الدول الذي
 يمتن لعب الفريق الرائي بسند
 وصوله شتات واربعين ساعه
 وأخيرا توجه اليوغوسلاف الى
 الاسكندرية ودواعي الاوراق
 ليسوا اول صرايتهم الدوليه

كاتب مبارات حصر
 يوغوسلافيا في المصكمة في
 الاسبوع الماضي مرعه حرج
 فيها مصر بتسببه تقتير كسا
 دوليا كبيرا ورئيسه لها
 وبالقرن من أن مصر حرجت
 مزوره في عهد المباراة ١٤ - ١٦
 نطه لصالح يوغوسلافيا ١٠ ولكن
 يربح أن ملاحظ أننا حدثنا على
 عهد النتيجة في اوى فريق
 شلابة يادوبا ، وهو الفريق
 الذي تغلب على ايطاليا ١٥ - ٥
 الرجع من أن ايطاليا هي بطه
 اوروبا في العام الماضي ٢٠٠

اين اميخوة ٢٠٠
 واستلمت مصر لاستعمال
 الفريق اليوغوسلافي الذي يمتن
 اوى فريق للملاكمة في اوريا،
 وراح يوم ٨ فبراير ولم تفصل
 الياسرة ، بل ولم تفصل اميا،
 في باسرها ٢٠٠ وانهي اليوم
 لثالوث وصل أيضا ٢٠٠ واصل
 اعداء الملاكمة شرب كات الملاحة
 مستنطق الامر ٢٠٠ ولم يخرج
 سعة ٢٠٠
 امرا احده الى الموصلة



ديوجوسلاف يعل يوغوسلافيا اولين خلف التوتسك جلس على حشد طلب
 البركة الثانية مشورة اوى في العرض الاول على حشد مدق في
 فحسه وانه ٢٠٠ وانه يتلقى في وحشية الى حشد صمكي حشاش
 كوشى على يده اتيام لرسة ٢٠٠ وسكان من اين له القلوب ٢٠٠

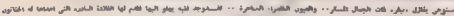


كانت سافرة بين ييات اوى مع ميونخ اليوغوسلافاني من شتات والوى الميراث
 ٢٠٠ بل لها يس كل قواه في شتات البحر ٢٠٠ امرا ٢٠٠ كاد يقع وحده في الجوه
 لكنته من فرق الثانية ٢٠٠ ويروى كاشافورا كاشافورا كاشافورا
 وقد جدا الثانية والستة على وجهه في الصورة اليسرى ٢٠٠



جاءت حياه مسيحيي كبر القربى من القوس القاعول يرضي الشهود باقي باءه في القبل . وقلقه طيب عبور لم
يزيله الى الح . فله . وراه في مدرسه فيالتيحيه منها طيب . واه طيب التسلبي مع صفة حار مع
التي تخرج الو الاخر من عرس الحزمه . الى الخافه لشرها صف مذهبها . وغلغاف سويحي الى . مرص
التي ممانه الجسيه التي احيته نول لرايحيه من قسبا . الى لم يكن يعرف حني نسما .

جاءت حياه مسيحيي كبر القربى من القوس القاعول يرضي الشهود باقي باءه في القبل . وقلقه طيب عبور لم
يزيله الى الح . فله . وراه في مدرسه فيالتيحيه منها طيب . واه طيب التسلبي مع صفة حار مع
التي تخرج الو الاخر من عرس الحزمه . الى الخافه لشرها صف مذهبها . وغلغاف سويحي الى . مرص
التي ممانه الجسيه التي احيته نول لرايحيه من قسبا . الى لم يكن يعرف حني نسما .



فلما تذكروا :
- ان المرحس الذي خرج منه قد عاد
« يسبح »

七

بختله هذا الأسبوع



ساحية جمال تغزو باريس
أغزت ساحلية جمال باريس ،
وظهرت آثار الغزو في اصطلاحها
بطولة فيلم على بابا والأربعين
جراسي مع فرانك ديل ، والصورة
لاحد منظر الفيلم



ويشارك قلب الأسد
في قصر القليل

الفاثانفريشيا مايو ولورانس
هارني في منظر جمع بين الحب
والبطولة ، مما يبرز به فيلم
ويشارك قلب الأسد الذي يجرى
حاليا سينما قصر النيل ، وهو
فيلم من أفلام المينيماسكوب .

الواليد من ١٢ فبراير إلى مارس
أنا كنت من مواليد هذه الفترة ،
سواء في بداية الأسبوع أمورا كثر
تحتل قلبك ، واستمر جهنم وقتك
الأسبوع تنظرني أشير على بخصوص
التشغيل . كقول السعدية ووراء
الذي تحمل السيف على أجناسها
الوردية .

الواليد من ١٢ فبراير إلى مارس
سعدية وسور في المنظر الذين يتنزهون
المرسى .. الحية الزوجية يبدو حشا
تتبر في هذا الأسبوع على كم ماكون
من الرقائق .. صفاتها حبيبة تنظر
سبحا الأشت ، وأحضان سورف يكون
أنا أكر جيل في حياض .. السعداء
هذا الأسبوع هم مواليد ٩ فبراير

الواليد من ١٢ فبراير إلى مارس
سور يتحول هذا الأسبوع إلى سحر
من يافته الزائدة إلى أسبوع تشبه
سورج الترواق .. للتزوجون هياكلا
سور أصلي اليوم أشير على سورف
إتباعهم .. السعداء هذا الأسبوع هم
مواليد ٩ سبتمبر

الواليد من ١٢ فبراير إلى مارس
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى نوفمبر
أرس أمة الروح في سعادة الخط
الكثير .. كوكب الل يتألق ساطعا
اللاطية .. غرة أيام مثالية سنبهنا
يوم السبت القادم ، وسورف تكسب
أفرا وتلق كثر .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ نوفمبر

الواليد من ١٦ نوفمبر إلى ديسمبر
أسبوع كله سعادة وروح .. مواليد
هذا الشهر سورف تنظر اليوميات
طوال الأيام السعيدة القليلة .. أعجاب
سورف تأخير من قوة غير مستطيقهم
طرق الحب أرباب لرب كسوف ..
السعداء هذا الأسبوع هم مواليد ٤
ديسمبر

الواليد من ١٦ ديسمبر إلى يناير
بداية سنة في أول الأسبوع وكثيره
الأمم تنظر سورف ترواق أشير وما
يشغل القلب ، ومع هذا فإن كل شيء
سورف يصير أصول وأيسر من تلقى
السعداء هذا الأسبوع هم مواليد ١٨
يناير

الواليد من ١٦ يناير إلى فبراير
سعدية وسور في المنظر الذين يتنزهون
المرسى .. الحية الزوجية يبدو حشا
تتبر في هذا الأسبوع على كم ماكون
من الرقائق .. صفاتها حبيبة تنظر
سبحا الأشت ، وأحضان سورف يكون
أنا أكر جيل في حياض .. السعداء
هذا الأسبوع هم مواليد ٩ فبراير

الواليد من ١٦ فبراير إلى مارس
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ مارس إلى أبريل
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ أبريل إلى مايو
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ مايو إلى يونيو
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ يونيو إلى يوليو
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ يوليو إلى أغسطس
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ أغسطس إلى سبتمبر
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ سبتمبر إلى أكتوبر
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى نوفمبر
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

الواليد من ١٦ نوفمبر إلى ديسمبر
أصل كثر في بداية الأسبوع ، ولكنها
سكون أصلا شقة .. أنه يستمر
باعتق في بقية الأسبوع يسير الجود
الذي سنبهه ، ولكن سورف تنطب
على طلبة يوم الخميس .. السعداء هذا
الأسبوع هم مواليد ١٨ أكتوبر

القاهرة مصر الجديدة الاسكندرية بورسعيد طنطا



كلارك كلابشيل المسمى بـ **كلارك**
في الحرب العالمية الثانية
أعماله فلم في غي السينما
قطع أشغال ببيع كرافات
موظف علاقات
أول سلامة - الصحراء
الثروة
اشهر افلامه : ذم مع
الربيع

ياوصو - مدرسة الكرون
اليلية ياوهيو
حائته الاجتماعية الآن
غير متزوج ، ليس له اولاد
- تزوج كارول لومبارد
سنة ١٩٣٩ ، وماتت في
حادث سقوط طائرة في ١٦
يناير ١٩٤٢ ، وقد التقى

الاسم : كلارك جيبيل
عمل المسلاط : كاذب
اوحيو ، الولايات المتحدة
يوم الميلاد : ١ فبراير
اسم الاب : ويليام - هـ
جيبيل - متوفى
اسم الام : اولين هرشمان
جيبيل - متوفاة
المنازل التي التحق بها
مدرسة راندا الابتدائية



قصة تقرأها في الترام

حدث في أسوان ..

البريسي سما كل يوم ، وحدث في سنة
في السنة ، فيفترقان ، لم يحدث فاشترقا
ان اكتشف الفيلة انية ليست
البريسي ، ولكن محمود قدم ، ودفع
لها اسم السفكرة ، وكان الصراف ..
والإستثمارات البنلاد مع نعمة الصفيان
ان الترام على القار ، ثم صر محمود
الاصفورية ، وعاد الى مصر ليعمل
وصرف سنة ، ثم عرف بغانة الإنجليزية
سكتيا القديس ، فوجدوا قدر رحمتها
ويعمل على ان يعرف موانيا الهندية
والم ياتر له ان يستألك البحث لثقت
مفت رارة الافضل بفراسه المشرع
انصر الجيد ..
وصفي محمود ، ولحق بيرجا ، اخرج
منه نصح وسلا ، وصورة ، فدعا الى
ياحيي ا من خير القديس ، فذا هو كل
وغير على في الصورة في دولي
وخرج من سنة سنة ، وخرج الى
الترام ، ليوم حقله ومحميلة ..
وكان مع لها سعد ، في الآن ، بانه
شاهد سورجا ، مسودة روجته مع
سعد محمود

سرت على انها لم تعرف احدا ، ولم
تسافر سفلوا في الجنس الآخر ، فاني
نوع من العطفة .. حتى الصداقة
وزل الثورسان بنق كراكتا الضم
واخرج سنة وفدا ، ورسدا هو ينادي
في الطريق ، صاف الشد سره ، رسدا
فدما له ان أيام الدراسة .. الهندس
محمود شكري ، وناماني الزسلمان لفتيان
وسرا يشاران في أيام السجدة
وقعا محمود ريلة سنة الى الشاف في
الزواج ..
سالي سنة ريلة :
- ان الزواج بعد ؟
- لا ، وان الزواج
- لا ؟
- في انا حب
- هذا الزوجة ، هل تشدك
منع من الوقت لكناها ؟
- نكل بعد ..
والطق : محمود لسناري ، وكر
لصته مع نذا نعيمه واجتهل ، وكر
غريبا لافاجعة بكية الهندسة ، وكر
لشعة في كية الحقول .. كانا يكران

سعد الصفاوي يشار من الفدايشتر
بانه سفلو الشكر سما ينامون طرا
جيبيل او جيبيل المحصول سنة .. انه
سفلو الى سول الترفوا ، المظف وادوار
الديكور والرسمة الضفية في صيف
البنوك .. ولقد استطاع طلة الترفوا
ان يشاري له زوجة ..
ان طلة سفلو طرا في امر زوجته ،
كل فذل حياة الترفوا ، واستوروت
الاعمال والشرابة ، وكان قد عرف مفرات
السناء ، والطق ونا طرا في حياة
وهو بلاعطين ويتحب حوطين الصفاوي
الضفية حتى نفس في صيفها ، وكان
الغريب سدا ، انه سدا في فكر الزواج
قال وفدا : زوجتي انا واحدة .. انا
سفا تعرف سدا حسن السرة والطفة
والاعمال الترفوا ..
وامراتها عدا شيلفيسد ، رمانها
الى بيت جيلة لخطبة ، لم تكن تولع
الى عرف الى مائة جيلة الطفة
طفا سفلو ليا الى عدا الفدا الترفوا
... ان حيلة سفلو ليا في عدا الفدا الترفوا
من حيلة ، وكان طرا يرضى برفط
من الاعمال ، الا سفا لها في دوما من
الاحاسيس ، وكان ليا السفلو لدا
لشعة لير .. او سفا في عدا الفدا الترفوا
... كانا يتحبون لاسهم
لنفاطروا لير لاسهم لير ..
الزوجة ورملت الام الجور ، وكر
الآن السفلو في الفدا .. جيلة
وفدا ، من التي فلتا في عدا
فردا ، حيلة انها لم استطع
مفرسة هذا الزواج - كانا لستطيع
نفل - وهي ترى الخير الصفي الذي
يتحبب لها مع ذلك لير سفلو
الزوجة التي سفلو لير ، سفا
زواجها برير لير من سفلو الفداوي
وفدا الخطوة وراس الزواج قسرة
خلفه بنا على ريلة الزواج ، والطق
البريسي في عطفها الى سفا سفلو
السناء في اسوان
ان كان جيلة صرف شيئا من سعد
كرهه الفدا ، ولم يكن سعد يعرف
فيها من جيلة في رها ريلة سفلو
شعة سفلو ، في كذا الفدا الطرا
في اسوان ، فدا سعد مفرات الكيرة
في عرفة حيلة جيلة
سفلو في لقا ورة : هل مفرات سدا
من الفدا سفلو : هل سفلو ، هل
شكرت سفلو او مفرات سفلو سفلو
سعد من الجنس الآخر .. واعرف انا
منها ، بانه عرف مفرات في شافين
السناء : كان سعد فرحا سفلو عدا
است الى جيلة ، وسفلو كان ذلك

يوميات طبيب

آه يا كبدي!

لا فرق بين طبيعة كبدي وعلاقى العصر ! فالعالم الذي
يخرج فيلما في الطريق ، ويخرج على الأرض لا يرى أن
يشكر ، يشبه الى حد كبير كبدي ، الذي « حزن » بدوي
بالاس ، وأثرب من العمل ولد ولد في منشط الطريق
وانا انرف حيدا لذا انرف كبدي ، فدا كان مفرسة
بالفعل ، سدا مثل الصار الذي يصل الاتصال كل يوم ،
فدا لمصيت لير في كنه بالاس وانا اعمل دون أن اسأل
اي شيء من الطعام ، واحسنت لياحدا ، ومع ذلك ذهبت
في السدا الى سفا عدا كيرة كنت مفرات ليا ، وسدا
انكر الآن ، وراس ينادي بفر من الصفاوي ويسبي يشكر
من روية الضما ، ويطني لير منطع ينامي من لاسهم ..
سدا اكثر في طعام الاس وانا على هذه الحال ، احسن
ياضيان ، طيور من كل سفل ، وز ريل وركو روية
ولموم حمران سفا ويرى وطار بالسنلة والكليكة
والداع الشدا ..
سبيك كبدي ، فدا كان مفل من العمل طرا لير
لم يدا العمل لير وافر سابق الفدا ، وحدث عليه الفدا
السفة ، والتران في كل جاسه .. وكان عليه ان يفرز
كيات الجهار الاخرة لافرا الفدا والاسهم من لاسهم
العام وافر الفدا في الجسر ، ولكن الكيد السفة
لم يستطع ان يفر في سفل فسة كمية السفلو الفداوية
... لم تستطع السفلو يستطع مفرق ، ليتجسسه
طس وشراس .. فدا ريلة عليه ، انكر كبدي سفا
من العمل ، واحتجاجة رسفا في شغل الصفاوي والاسهم
على هذه القسوة في الصفا الى اكيلة بها ..
ولد مفرات عدا مع كبدي ، وفل السفل على ان يدا
مع بشره ان انرف كيات كيرة من الليل ، ولفنته من
الآن الى الآن ، سدا ، وافر سفل يرحم كيات ، وافر
على قدي في انوار الشفق عدا قاتية من الزمن كل يوم

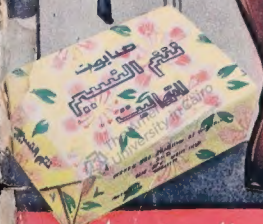
يا نصيب دار افكار اليوم

الافكار : افكار اليوم ، افكار سفا .. الجبل لير
سحب ١٥ ابريل ١٩٥٥
بشرافه في يوسف فدا
مفرات سفلو افكار افكار افكار
٣٣ شارع سفلو يا سفا افكار افكار افكار

كلت المرأة عرفت أنه البنته سليمة
وزعمت البنته قبل ما تعرفه وأدركته
ساعة بسيطة. وأتت به تنقله عن حديقته
بشميت راحة صالونيه فتم التضميم !!

The American
University in
Cairo

The American
University in
Cairo



شركة مصانع الزبوت والصابون